

جيمس... الاختيار الأمثل  
للصحة والهدنة

بيت التمويل الكويتي

# الرأي العام

أسبوع الميزانية الساعية ١٩٦١

مجلة رأي العام  
مجلد واسع من المزايا المتقدمة  
SL 700 ME  
أسبوعية  
٢٨ صفحة  
١٠٠ فلس

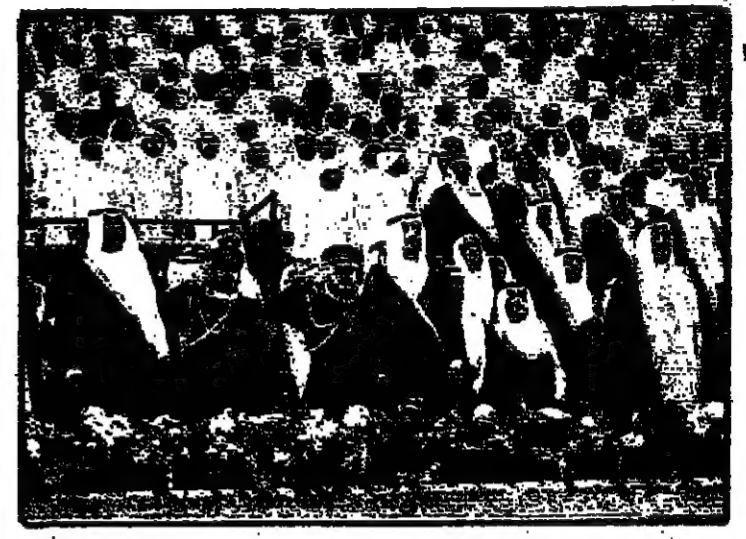
AL-RAI AL-AAM - MONDAY NOV. 13, 1989 - 23th. YEAR. NO. 9312 □ أول جريدة كويتية يومية □

## أرض السلام.. توديع شباب الحداثة والكفر

### اختتام رائع لأول بطولة اسلامية بحضور أمير المحبة والسلام العراق فاز بذهبية القدم وأوغندا بالفضية والكويت بالبرونزية



تصوير رائد قطينة  
● بعد انتهاء المباراة اصطفت الفرق الثلاثة التي احتلت المراكز الثلاثة في البطولة (طالع الرياضة ص ٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧)

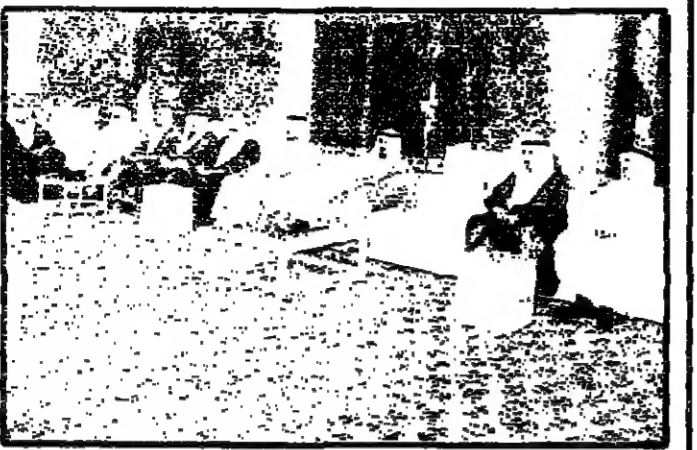


● سمو الأمير وولي العهد الامين وكبار الشخصيات اثناء عزف السلام الوطني



● عميد نادي الراعي العام الأستاذ عبدالعزيز المساعيد يتابع مع كبار الزوار حفل ختام البطولة

سمو الأمير وولي العهد الامين  
استقبلا وزراء شباب مجلس التعاون



● صاحب السمو لدى استقبله وزراء الشباب بدول التعاون



● سمو ولي العهد الامين اثناء تكريمه الوزراء  
استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس وزراء الشباب ووزراء الاحزاب الاسلامية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع السنوي لوزراء الاحزاب الاسلامية في دولة الكويت. وقد حضر القابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد ورئيس اللجنة الاسلامية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الجابر وامين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة. كما استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله «البقية ص ٢١»

**اولويات حكومية**  
بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد  
شكرا لسمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على اهتمامه بقضايا المواطنين ومتابعته لها باعتبارها هذا يوميا مقيما لا يفارق سموه ابدا. ولو اردت ان تحدد القضايا والمشكلات التي تشكل مادة يومية في برنامج سموه لوجدنا ان قضايا السكن وتطوير المناهج التعليمية فضلا عن المساعدات الاجتماعية وتوفير الخدمات الصحية للمواطنين.. كل ذلك «البقية ص ٢١»

## مجلس الوزراء: تشكيل لجنة وزارية لدفع عملية التنمية الادارية واقرار نظام الرعاية السكنية

### مصير الحزب الشيوعي بالمانيا الشرقية يتقرر الشهر الحالي غورباتشيف ينصح بوش بالهدوء اسرائيل واوروبا تحذران من الوحدة الالمانية



● المان شرثون يحصلون على حقائق طعام من برلين الغربية تحتوي على تهديد وشكوكات وهي مواد نادرة في الشرقية

### عرفات: الطريق الى الدولة أصبح مفتوحا القاهرة: لا حل إلا بالحوار دوما: لا نعارض تشكيل الوفد الفلسطيني من خارج المنظمة

أعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن الطريق إلى الدولة أصبح مفتوحا وأن قيام هذه الدولة أمر حتمي، في غضون ذلك قال وزير خارجية فرنسا رولان دومينيك في ختام زيارة وفد فرنسا الى الكويت في إطار مبادرة الحوار العربي الإسرائيلي للسلام في الشرق الأوسط مع إسرائيل من خارج المنظمة، وقال أن الرئيس ناصح الرئيس الفلسطيني للترتيب والصبر، مشيرا إلى أن الوفد الإسرائيلي سيصبح رئيس وزراء العدو اسحق رابين عند اجتماعه به في باريس بضرورة بدء الحوار، وقال يوما أنه سيتم اليوم بداية لحوار.

في هذا الصدد قال نائب رئيس الوزراء وزير خارجية مصر الدكتور عصمت عبدالجديد أن مصر والرئيس حسني مبارك شخصيا تسمى لهذه الحوار وانجاحه كخطوة على طريق السلام، وأكد أن مصر تؤمن أنه ليس هناك طريق آخر لاجراء حل للقضية الفلسطينية سوى بدء حوار فلسطيني - اسرائيلي. «طالع ص ٢٢»

### القاهرة: اعلان جداول رد أموال المودعين في ١٣ شركة

القاهرة - وكالات - أعلنت هيئة سوق المال المصرية أمس الجداول الخاصة برد أموال المودعين في ثلاث عشرة شركة من شركات تعدي الأموال التي ابرت رغبته في عدم توفيق اوضاعها. وقال رئيس الهيئة الدكتور محمد حسن الذوير أنه تم مراعاة عدة قواعد وفقا لما جاء في احكام القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ عند اعداد تلك الجداول يأتي في مقدمتها انه يتعين رد جميع ما تم تلقيه من أموال إلى أصحابها في موعد أقصاه التاسع من شهر يونيو عام ١٩٩٠ وفقا للبرنامج الذي اعتمدته الشركة الملتزمة بالرد ولا يجوز خصم أية مبالغ منها ما لم تكن قد صرفت للمودعين من أصل المبالغ التي سبق تلقيها. وأضاف رئيس هيئة سوق المال أنه يتعين على «البقية ص ٢١»

### تسمية رئيس الحكومة وفائد الجيش في وقت واحد صغير: مصلحة لبنان فوق الجميع

كشفت مصادر نيابية في بيروت أن الرئيس اللبناني رينيه مؤمن بترتيب في تكليف أحد القيادات بتشكيل حكومة الوفاق بانتظار الاتفاق على تعيين قائد للجيش بديل للواء ميشال عون. وقال أن مصلحة لبنان فوق الجميع ومن جهة أكد الدكتور جويج سماعة رئيس حزب الكتائب استعداده لمقد اجتماع توضيحي مع العماد عون، وقال أننا دائما مع العماد عون وأفكاره ولكن يجب أن معرفة ما إذا كنا مع سياسته «البقية ص ٢١»

### لجنة مصرية - عراقية تبحث ظروف السامعين المصريين بالعراق

القاهرة - اشبا - علمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان متابعة ظروف السامعين المصريين بالعراق ستكون ضمن اولويات البحث في اجتماعات اللجنة العليا المصرية العراقية المشتركة التي تبدأ اجتماعاتها بالقاهرة يوم الجمعة المقبل وسيبحث اجتماع اللجنة العليا لجنة قضائية مشتركة لهذا الغرض. كما تتابع «البقية ص ٢١»

**وزارة الاحبار**  
● قالت مصادر سياسية ان دعم الولايات المتحدة لوزار الكويت سياسيا وامانيا وضع نيكاراغوا امام خيار استصدار الحرب. ★ ★ ★  
● قالت دوائر بلجيكية ان الاسراع في عقد قمة مالطا ١٩٨٩ بين بوش وغورباتشيف في البحر المتوسط فرضته احداث أوروبا الشرقية التي كانت نتاج يالطا ١٩٤٥.

**مصرية**  
● منيرة صالح الحمد الطريف - ٤٥ سنة - بيان، ١٢ الشارع الاول، جادة ٣، م. ١٤، ت: ٥٢٨١١١  
● علي جواد تقي الشاذلي - ٥٧ سنة - حبيبية مصرية، الشرق، ت: ٢٥٢١٠٨  
● فانا لله وانا اليه راجعون

**للأثاث والمفروشات شركة**  
تعلن عن  
عنا جميع البضائع





● سيارۃ التسمينات

مارازات سيارۃ التسمينات والقمة في عالم السيارات تتلاقى في معرض الكويت الدولي للسيارات والفيلا التي جذبت أكثر الزائرين للمعرض بسياراتها الجديدة (850) وأبوابها الخفية من نوعها لم تجد لها في سيارۃ أخرى. وقد حازت السيارة الجديدة على إعجاب كل زائر من حيث الجودة والنعامة والتقوية ومحركها ذي الاثني عشر سلندر الممتلئ وإطاراتها الجديدة وعطرها المزيا التي لن تجد لها في سيارۃ أخرى.



وأضاف أن الشركة وفرت حافلات ذات كفاءة عالية لخدمة المعتمرين وسلامتهم مشيراً إلى استعداد الشركة لتلقي آراء ومقترحات الركاب لدراستها والعمل بها حتى تعطي مردوداً إيجابياً على خدمات الشركة.

● المبحيلان يتحدث للمشاركين

● فوزية العوض، وزيرة القحطانات

● جانب من الحضور

● **توزيع التبادلات**

اصدر وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشعلان قراراً وزارياً يقضي بترشيح الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لحضور المؤتمر العالمي والذي سيعقد بالولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة من ٢٠/٣/٨٩ وحتى ٢٤/٣/٨٩.

[illegible]

وإبناؤه، وعبد السلام فهد؛ إلهما الشجاع  
وإبناؤه، ضاحي علي الشجاع  
وزوجته وإبناؤه، علي جاسم العبد  
وزوجته وإبناؤه، حيدر يعقوب  
المحمد وزوجته وإبناؤه، كاظم محمد  
الحسيني وإبناؤه، وبسة  
حسن العبد الرحمن وزوجته وإبناؤه،  
بدوة فهد القديحي أرملة العبد  
سلم القديحي وإبناؤه، (يوسف  
حميدة، نادية، عظيم، محسن، مريع  
تاهي)، هادي حنيف السامري  
وزوجته وإبناؤه، بدع عباس  
وزوجته وإبناؤه، توفيق علي  
وزوجته وإبناؤه، ناسف محمد شريف  
حسن عبد الرحمن  
عبدالله وإبناؤه، وحسن لوزجة  
عبدالله ماطر حسن المزني، وزوجته  
وإبناؤه، ناصر خالص مهديان  
وإبناؤه، محمد عيسى العبد  
وإبناؤه، أحمد عبد الشايجي  
وزوجته وإبناؤه، عادل عبد الرحمن  
بو علما وزوجته وإبناؤه، حمد  
بورسلي وإبناؤه، وحسن لوزجة  
وزوجته صالح المحيبي وزوجته  
وإبناؤه، محمد خلف العتيبي  
وإبناؤه، محمد إبراهيم العتيبي  
وزوجته وإبناؤه، وحسن لوزجة،  
خليفة وحسن لوزجة، وحسن السكس  
لوزجة، فهد حميد المحجي  
وإبناؤه، عباس سلطان عسوا  
وزوجته وإبناؤه، عادل حمد  
وزوجته وإبناؤه، عبدالله فوز  
الشردي وزوجته وإبناؤه، فهد  
إبراهيم الشويربان وزوجته وإبناؤه  
محمد ناهي المطري، وزوجته  
وإبناؤه، وحسن لوزجة،  
مبارك والموسى وزوجته وإبناؤه  
إبراهيم راشد الشريف  
وإبناؤه، جاسم بطيخان العاصي  
وزوجته وإبناؤه، مزيق فهد المازني  
وزوجته وإبناؤه، محمد سيف  
وإبناؤه، وحسن لوزجة، فهد  
محمد المحجي وزوجته وإبناؤه  
محمد حسين يوسف وزوجته وإبناؤه  
محمد حسين يوسف وإبناؤه، وهما  
بلر، ليلى، أحمد، شواف، هلال  
تاهي)، نوري محمد الهادي  
سعود القديحي وإبناؤه، مظفر  
محمد مطلي، محمد محمد المطري  
وزوجته وإبناؤه، عبدالله محمد  
القلي وزوجته وإبناؤه، عبد الرحمن  
والأول وزوجته وإبناؤه، غريفة  
ربيع ابريس وزوجته وإبناؤه، عبد  
الرحمن الماصم وزوجته وإبناؤه،  
فهد فراج العبداني وزوجته وإبناؤه،  
محمد بسطام العبداني وزوجته،  
السكن لوزجة، عبدالله خليفة  
وزوجته وإبناؤه، عيسى حسن القطي  
وزوجته وإبناؤه، عدنان  
الديسان وزوجته وإبناؤه، سلمة  
عبدالحسن العبد وزوجته وإبناؤه  
خام الله الحسن المطري وزوجته  
وإبناؤه، عبدالله محمد سالم  
وإبناؤه، فيحان شرقق المطري  
وزوجته وإبناؤه، عذرا عبد  
نضلي وزوجته وإبناؤه، نجيب محمد  
وزوجته وإبناؤه، عبدالله  
الحمد وزوجته وإبناؤه، علي السكس

فريجوارات التوبيج - خلف تر

تعليم، الطبيعى، والاسرى، سوسى  
المؤتمر العالمى والسدى سيعقد  
بالولايات المتحدة الأمريكية خلال  
الفترة من ٨٩/١١/٢٠ وحتى  
١٩٨٩/١٢/١٥

## افراج آل الجلال



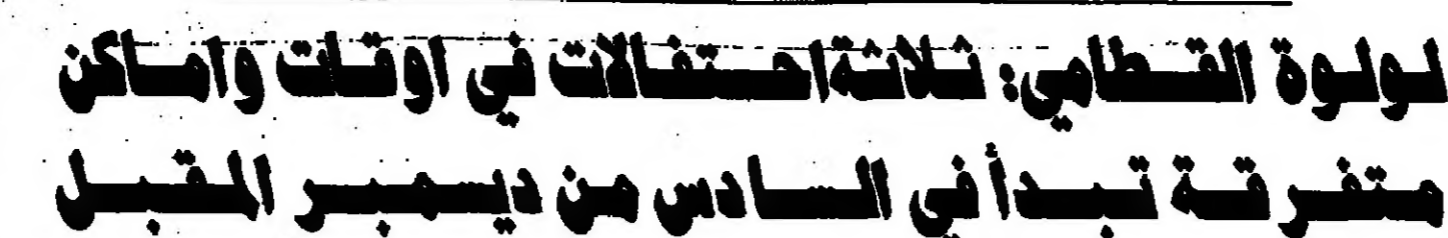
الله الجلال  
مناسبة عقد  
على كريمة  
تية.



● تصویر: ہاشم اسماعیل

.. اليوم الافتتاح

اليوم الافتتاحي  
الشيخة نسمية الأحمد الجابر الصباح



**فكتبت عائشة شيخ الدين**  
 مناساة الاستعداد لتعليم المهرجان  
 الذي عثر عليه الخير الذي تقيمه  
 لجمعية الثقافة النسائية وبالتعاون  
 مع مجلة اسرتي اناذرة الجمعية  
 الثقافية لوقتها الثقافي صباح  
 مساء مع زوجات اسفراء العرب  
 والابواب المفتحة ليدرك الكويت  
 بعقولهم للخصرة في مهرجان  
 الذي يشارك فيه رجال صالح قربة  
 حداث الكويت في السودان الشقيقة.  
 حدثت لولو الثقافي في بداية اللقاء  
 لمشاركات عن الاعمال المنجزة من  
 راية اقامه هذه القربة والتي تمثل في  
 رعاية اطفال اللاجئين اليتام  
 اسلوب مختلف عن الاساليب المتداول  
 واسلمت بالنسبة للادوية  
 والصحية والمهنية والرياضية لتقابل  
 ما لوامنا فاقه لنفسه واجتمعت كما  
 تسمى القربة دائما لتحقيق مجموعة  
 من الاهداف الفريدة لتكون حصيلة  
 النشأة في المساعدة في اداء الاعمال  
 والبيئية والتي ادمت من العمل  
 واصدات الثقافي. لقد تم الاحتفال  
 بافتتاح خزانة الفروع والعشرين  
 من فبراير عام ١٩٨٧ اربع ابدل  
 انصارينا حينما من اجل تسديد قربة  
 انصارينا لاعداء القربة الباقية تسعة  
 ملايين دولار في مهرجان خيري  
 في الامارات التي تعتمد عليها في  
 اسماة لتغطية نفقات اهلها



● جالينا من أسرة السفارة السوفياتية زوجات السفراء للمشاركة في هذا المهرجان بصورة مفتوحة سواء بالاطلاق الشعبية لبلانام أو الأزياء التراثية والفنون الفلكلورية بحيث تنكس كل دولة صورة حية عن شعبها ومعالمها وأشهر مأكولاتها وصناعاتها اليدوية.

ويعمد لك دعى الجميع الى حفل شاي اقيم على شرف هذا اللقاء الودي الذي يجمع مختلف الجتسيات في طريق واحد هو طريق الخير والمطاء.

A black and white photograph showing a group of approximately seven people, including children and adults, sitting on a large, patterned rug in a room. A fireplace is visible in the background. The image is grainy and has a high-contrast, somewhat abstract quality.

شركة النقل بالاحمدي، والهدف من توعية النشلة مهرجان طبق الخير على عدة اماكن واوقات متفرقة وذلك لاثاحة الفرصة امام المواطنين والمقيمين في مختلف المناطق للمشاركة في فعاليات هذه المبادسة الخيرية التي تواظب الجمعية الثقافية على اقامتها كل عام وعلى مدار ثلاثة عشر عاما.

**مشاركة السفارات  
بوجهت لولوة القطامي الدعوة الى**



● جانب من عقيلات الصغراء

## اتحاد المرأة الفلسطينية يحتفل بتخريج ٣٥ متدربة



● تصوير: هاشم اسماعيل ● سهام الدباغ تلقي كلماتها



احتفل الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية مساء امس الاول بتخريج ٣٥ متدونة من مختلف البوادي التي ينظمها الاتحاد.

استهل الحفل بالوقوف لتفقد لآلحة الفاتحة على ارواح شهداء فلسطين ثم ألقى رئيسة الاتحاد بسلم الدايخ كلمة انتهت بها على الدراجات لاولمهايتها على حضور الدورات بشكل مستمر وتعال، كما حثت في كلمتها، ابناء العميدة الى يد العون والمساعدة لخواطهن داخل الوطن المحتل، كما رحبت بـ٣٥ سيدة فلسطينية وعربية تركت في الانضمام والاستقامة من الدورات الاتحاد التي تقام في فروعها المختلفة، وكذا لآلحة باءا وتجاهلها تحمل مسؤوليتها بآسرتها



● إحدى الخريجات تتسلم شهادتها



### ● توزيع الشهادات على المتقربين



● بحث محمد العمرو المحقق الاعلامي السعودي بالكويت لاسرة «الرأي العام» العدد الجديد من مجلة الجيل التي تصدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة. مشكور يا ابا محاسن على اهتمامك بالصالحين وتزويدهم بكتبوعات واصدارات المملكة السعودية.

**- ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس**  
**«الرأي العام» تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد**  
**او الهاتف او الحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى**

# خدمات «الرأي العام» المجانية



**يلتقي مع وزير النفط اليوم**

## الاستون يبحث مع المسؤولين الكويتيين اوضاع السوق النفطية



توقع مساعد وزير الطاقة الأمريكي  
جيمس إسبينون أن يشار الكويت إلى  
بحوث ارتفاع في أسعار النفط الخام  
بمناسبة التخصيصات بحيث يسر سعر  
البرميل من خلال عام ٢٠٠٠ إلى  
٢٨ دولارا للبرميل. وقال في  
مقابلة خاصة مع وكالة الأنباء  
الكويتية هذا أمر لا بد حدث مع  
الكويتيين والكويتية وأوضاع السوق  
النفطية على المدى القريب والبعيد  
كما يحدث معهم القانون الطبيعي  
الذي تؤثر على نشاطات مؤسسة  
البرترول الكويتية والتلون النفطية  
والاستثمارات الأجنبية لقطاع النفط  
في الولايات المتحدة وبما كان تاجر  
في قطاع من النفط للولايات المتحدة في  
المخزون الاستراتيجي للنفط  
وكان وكيل وزارة النفط باندانيا  
سليمان المماني قد قام النية قبل  
التيهات المالية بحذاء في شرق  
مساعد وزير الطاقة الأمريكي جون  
إسبينون حضرها سفير الولايات



**الجامعة -** قال مدير جامعة القاهرة الدكتور محمد مصطفى الخليلي لـ"الاستثمار" إن المؤسسة سوف تتكلم في يوم ١٢ ديسمبر المقبل في دول الخليج ومستقبل الاستثمار في دول مجلس التعاون الخليجي، وذلك بالتعاون مع اتحاد التجار والصناعة في دولة الإمارات العربية المتحدة وعرفة التجارة وصناعة دبي.

وأضافت المصادر إن الندوة تهدف إلى "توضيح الجوانب الهادفة في السوق الخليجية، والتعريف بقضايا التنمية والبيئة الاقتصادية في دول هذه المنطقة حيث سيتم تسليط الضوء على نشاط الاستثمار في دول مجلس التعاون الخليجي، وسيتعاقب الجانب المختلفة الطبيعية للاستثمار بالإضافة إلى ما يتعلق بالتجديد وتوجهات المستقبل.

### وزير مالية الإمارات يجمع بوفد ياباني

والتعاون الثمر بين دولة الامارات  
واليابان مشيئة في هذا الصدد الى  
حرص المسؤولين في البلدين على تعزيز  
وتوسيع اطر التعاون في مختلف  
المجالات بما يقدم مصلحتهما  
المشتركة ويساهم في توام الاتصال  
بين شعبيهما عن طريق الاتصال  
التجاري والثقافي والسياحي .

**٥٠ سفينة  
عبرت السويس**

الدوحة - أعلن المهندس أحمد محمد علي السبيعي وزير الصناعة والأطفال والمخاطر بوزارة العمل والإنتاج خلال أقالته في قطر ستيكنم أن الإنتاج ظل عام ١٩٩٣ بقطاعه استاجية مقدارها ١٩٢ ألف طن سنويا وبمقتضى ١٩٢ بالآلة مشيما إلى أن القدرة التوسعية للنصهر تصل إلى حوالي ٢٠٠ ألف طن سنويا.

وأشار إلى أن تمويل مشروع الألبينوم في قطر ستيكنم من خلال مساهمة الشركات التي ستقوم بتنفيذ هذا المشروع والذي يقدر أن يكون في حدود ٢٠٠ مليون دولار من خلال قروض ميسرة الجول توفرها بعض المؤسسات المصرفية وقروض قصيرة المدى حيث من المقرر أن تبلغ قيمة القروض والشهوات المتزاوية لتتدنى وتشكيل المشروع مبلغا يتراوح بين ٩٠ و١٠٠ مليون دولار. والكسبة لخاصة الدولة فلو قال أن الاتفاقية اشترطت على قطر المشاركة بنسبة ٥٠ بالآلة ٢٠٠ مليون دولار.

## جسد ايك ينظ البنك الدولي

الاتفاق مع الحكومة المصرية أن يعقب ذلك اتفاق مماثل مع صندوق النقد الدولي مشيراً إلى أن الإصلاح الاقتصادي يحتاج أساساً إلى حل

مشكلة الديون التي تعاني منها معظم الدول النامية. وينضم جسدائك الى بقعة البهك التي كانت قد وصلت الى القاهرة في الثاني والعشرين من اكتوبر الماضي لاجراء مباحثات حول المساعدات اللازمة لمصر خلال الاعوام المقبلة في اطار خطة اصلاح الاقتصاد القومي واعادة التوازن التشريحي في ميزان المدفوعات والموازنة العامة للدولة. وتجري هذه المباحثات بالتوازي مع مباحثات صندوق النقد الدولي تمكن اعطاء حزمة القروض التي تحتاجها

[illegible]

العملة		
نوتات عراقي	٦٦٦	٦٤٢
دينار استرالي	١٠١٠,٠	١٠٠٠,٠
مارك ألماني	٢٤٤,٨	٢٤٨,٢
فرنك سويسري	٣٦٢,٢	٣٦٦,٢
فرنك فرنسي	١٠١,٢	١٠٢,٢
١٠٠٠٠٠ ليرة سورية	٤٤٠	٤٤٢,٤
دينار كويتي	٢١٢٠,٠	٢١٢٦,٠
ريال سعودي	١٠٠,٠	١١٠,٢
ريال كويتي	١١٢,٦	١١٨,٢
ريال عماني	١٢٠,٠	١٢٤,٠
دينار مصري	٢٤٨,٠٠	٢٥٠,٠٠
دينار بحريني	٢١٢,٠	٢١٤,٠
دينار اردني	١١٢,٦	١١٨,٢
دينار كويتي	٢٠٠,١٦	٢٠٠,٠٩
ليرة سورية	-	-
ليرة سورية	١٥,٠٩	١٦,٠٥

[illegible]

الخطوط الجوية الجزائرية	
٣٨١٧٥	٣٦٧٦٥
٣٣٧٥٥	٣٣٤٥
١٥٥٤٦٠	١٤٢٦٦٠
٥.١٩٧.٣٨٥	٥.١٩٧.٣٨٥
٣٨١٧٠	٣٦٧٦٠
٣٣٧٥٠	٣٣٤٠
١٥٥٤٦٠	١٤٢٦٦٠
٥.١٩٧.٣٨٥	٥.١٩٧.٣٨٥

كما ألقى رئيس مجلس إدارة اتحاد المصارف العربية ناجي السخري كلمة في المؤتمر أضاف فيها أن العلم وهو على علم ما يشاؤون الحادي والعشرين يشهد تغيرات جذرية تطل كل هذه التغيرات والتكيف والتجسس الاقتصادي تتصارع معها جهود الدول مجتمعة من خلال التكتلات الدولية ضيقة هذه أو المخططات الدولية لظيفة هذه المتغيرات وتتحدث من تطورها سيما لإرساء قواعد نظام عالم جديد. وأوضح ناجي السخري أن الأسواق العالمية تتحول حاليا نحو مزيد من الانفتاح والتعاقل والتكامل وإنه يكون مقدور على دولة أو مجموعة من الدول أن تعيش بمزمل عن سائر العالم.

وأكد أن تتعاون طوائف الآن أكثر من أي وقت مضى لمحاربة الجريمة ونزع السلاح وانتقال التكنولوجيا واعطاء كل معقول ومقبول للمشارك في الاقتصاد التي يعاني منها بحدّة وخاصة البلدان النامية مشيراً إلى تبقى المصارف والمؤسسات المالية أن تبقى بمثابة ندى على القليل بل عليها مواكبة التطورات المتسارعة والمساهمة في صنعها.

المديونيات وما عليها حسابها والسيوليات وحظوظ الائتمان تقتضي والتعاون بشأنها بين المصارف العربية والبنوك والتحتاج إلى تكاتف الجهود والمؤسسات لمعالجتها. وأكد السيد حرص دولة البحرين من خلال مركزها المالي والمالي العربي في إقامة جسور التعاون الوثيقة من أجل مصلحة كل من المصير ومصالحه. فكانت السوق المالية في البحرين من دولة دولتي وعربية ويعدّ مع التوجه الجهود المتواصلة على كافة مستويات المسؤولية في هذا البلد وعلى رأسهم رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة الذي يعطي توجيهاته بسرعة إنجاز الامارات والخدمات.

وأشار في الوقت ذاته إلى حرصه القاسية بين الأسرة المصرفية في البحرين من مؤسسات مصرفية عربية ومولوية. ونوّذ بأهمية العالم نحو التكامل والتعاون في شتى مجالات الحياة خاصة المجالات الاقتصادية والمالية ويعدّ هذا التطور الهائل كما وكيفا في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات واستشعر بذلك التكامل السوق الأوروبية الموحدة التي ستقام

المؤتمر أكد فيها أن دولة البحرين تتطلع بأهتمام بالإن تكتاف مداوات وتعاون المصارف من مطلق

المصير المالية التي توليها لموضوع التعاون المصرفي العربي والدولي وذلك بحكم أن البحرين تستضيف العديد من فروع البنوك الدولية العالمية وتضم نخبة من البنوك المحلية تتعامل مع نخبة من الصناعات والقطاعات في سبيل تنويع عمل القطاع المصرفي العربي والدولي والعمل على تلبية المصائب وتوطيد الحلول المتبادلة.

وأشار إبراهيم عبدالكريم علي أن هذا المؤتمر ما يفرض من الخبرات المصرفية العالمية والعربية المتوفرة لتفادير على الخروج بتوصيات جديدة للتعاون والتكاتف بين البنوك العربية والدولية خطوات إلى الأمام.

وأوضح أن الاتجاه نحو التكامل المالي في تقديم الخدمات المصرفية والمالية والاستثمارية وابتكار وتوظيف الأدوات التمويلية الجديدة وتوظيف واستخدام وسائل مرفقة عالية بأحتياجات ومتطلبات العملاء في شتى بقاع العالم ما يلتصقه الموائم من سرعة التحرك واتخاذ واتخاذ القرارات الجذرية المبنية على

هذه تفاعل عامي، مشهود من كل تكتسي  
في الاستفادة القصوى من إمكانات  
الحديث والتكنولوجيا، كواحدة من احتياجات  
المعلم، وأضاف الوزير البوحيوي أنه  
إذا كانت المصارف العربية في البحرين  
لا تستطيع العمل بصفة جيدة، فلو  
تفكرنا في أن المصارف المالية  
في العالم كله هي التي توفّر  
احتياجاتها المالية، العربي الذي يفتقر  
مجملا سواء كان العربي الذي يفتقر  
ومستقبله ختمه.

كما تحدث في هذا ملاحظ فؤاد  
نقاد البحرين العربيه سيف فؤاد  
موضح التعاون بين المصارف العربية  
مع بعضها ومن بين المصارف العربية  
يكتسب أهمية عملية في البحرين  
سوق مصرفي وهي على رأس  
العديد من فروع المصارف المالية  
ومستقبل لتأسيسها والمصرفية  
الدولية والمصارف العربية. وأشار إلى  
أنه قد وجدت التعاون بين المصارف

المادة - أكد وزير التجارة والزراعة  
البحريني حبيب أحمد قاسم أن زيادة  
حجم الصادرات الخارجية بصفة  
عامة إلى دول مجلس التعاون لدول  
الخليج العربية جعل الميزان التجاري  
في صالح البحرين مقارنة مع حجم  
الواردات والتي كانت تشكل متحفاة  
للمنتجات الوطنية البحرينية.

وقال في حديث لصحيفة الخبر  
الخليجية البحرينية أن لاتتأخران  
الاقتصادية في دول المجلس جواب  
اجابية وجواب سلبية فإذا  
سرع التجارة الخارجية بالنسبة  
لما تصوره أن دول المجلس فالخير  
ومن بين ما تستوره البحرين كبير  
لذلك فالميزان التجاري يعمل لصالح  
البحرين

وأكد على أن البحرين استضافت كثيرا

تطبيقها للاتفاقية الاقتصادية  
والجود ذات الصلة بالنسبة  
لحفظات البحرين في دول المجلس  
في الجواب العربية فهي المتفوقة  
بأحاديث الاتفاقية ومن بين  
الأبنان والواجب.

وقد أشار الوزير البحريني على أن  
البحرين هي من الحرصين على تنفيذ  
بنود الاتفاقية بخداها حسب ما  
استقر عليه الرأي من قبل مجلس  
الامة.

وأشار إلى أن المطلوب الآن زيادة  
الاحتياجات الزراعية في البحرين معزرا  
عن اعتقاده بأن مجال الصادرات  
في البحرين بإمكانها أن  
تنافس إذا ما أعطيت الفرصة مثله  
أعطيت الفرصة للمنتجات الزراعية  
في منطقة الخليج.

بيت التمويل الكويتي

## هنگامیاری و ضمانت الاستثمار

استضاف وزير الهندسة والبنية التحتية الهندي في القاهرة الدكتور هاشم الحفني الذي عقد مؤرخا أن يعطي كثيرا من الاطلاعات الجديدة على المصاحبات الاقتصادية في مصر. هاشم الحفني الذي نجح في الإصلاح السياسي فيها. وما إلى السياسة الاقتصادية وجهتها ترتبط وتوافق وخاصة في التوقيت الحالية فقد طالب الوزير بزيادة انفتاح مصر على العالم والكويت الهندية حتى يصل إلى ما كان عليه في السابق أي ٦٠ مليون دولار سنوياً. ٤٠ مليون دولار وما قبله من الوزير الهندي أن يدرس الأوضاع الاقتصادية في الخليج والكويت بالأخص لمعرفة سبب تراجع حجم التبادل التجاري بين البلدين. "لأنه إذا عرف السبب لنحل المشكلة" قال وزير أعطي ضمانات حصرية للاستثمار الاجنبي وقد تم امتيازات عديدة وهذا شيء جيد بالإضافة إلى الاستثمارات والتخصصات العربية

ممكن من رؤوس الاموال

التي جعلت من الاستثمار في بلادهم مدخلًا للدخول إلى النظام الرأسمالي بسرعة وانتفاخ على العالم الخارجي، فقاموا بالاستثمار في تأسيس شركات صناديق استثمارية مشتركة معهم من مساهمة المواطنين وخاصة في المواطنين يرغبون باستثمار أموالهم نساء على عمليات استثمارية في الشركات أو الانشائها لذلك فإن إنشاء الشركات الكويتية - العراقية أو غيرها أو غيرها من صناديق استثمارية منها يساهم فيها المواطنون شيء لا يبدى منه وخاصة أن الاستثمار يرغبون باستثمار مذكراتهم عن الهناريين لديهم فرص استثمار جيدة وضمانات لها عوائد تفوق التوقعات حيث تنمى (٢٠) بالمائة خاصة في مجال الاستثمار والطب من السياحة والتجارة فيها ولذا نجد عدد كبير من المواطنين والأرض يذهبون هذا إلى هناري باستثمار. بالإضافة إلى أننا نرى زيادة استثماراتهم الخارجية. وهناري مجال خصص لهذه الاستثمارات إضافة إلى ضمانات للأموال والأرباح وتوفر جميع (الحالات) استثمارية.

شركة ادينية -

**عراقية للصناعة**  
عمان - بدأت هنا اجتماعات مجلس ادارة الشركة العراقية الزردية للصناعة وبأساسه وادارته الصناعية في البصرة ويناقش المجلس عدد من مذكرات خطة عمل الشركة للعام القادم وانجازاتها للعام الحالي امام ائمة اسفل تفتت مشرعين جدد للشركة مع مشروع تصدير الاشعاب في مدينة البصرة الجديدة وستكون صناعة المنتجات الزراعية في محافظة واسط بالعراق ويذكر ان الشركة تأسست في العام الماضي

**المكسيك لا تعترض زيادة صادراتها النفطية**  
مكسيكو - قال متحد رسمي حكومة الرئيس المكسيكي كارلو سانشيز ان تعترض زيادة صادراتها من النفط الخام المستعمل اقربى على الزعم قرار تصدير البنسان المصدر للنفط. واوضح، ان نسبة الإنتاج من ١,٩ الى ٢,٥ مليون برميل يوميا ومن المنتوخ ان حكومة المكسيك تعترض الاستمرار في بلز فاصري الجهد لتحسين أسعار النفط في آسيا للبلد

لندن - قالت شركة بنزول تم  
شبكة من محطات الوقود  
بريطانيا انها ستعتمد

تخليض أسعار البزير  
محطاتها ابتداء من يوم ام  
بسة بنسات للجالون الواد  
٢٠٠ ليتر. واعلنت الشر  
«جت» التي تلج اكثر من ال  
محطة وقود ان قرارها جاء بس  
انخفاض أسعار البنزين

سنوات من تاريخ صدور المرسوم  
الامري وبشروط متفق عليها. واكد

أع  
اللو  
ب  
م  
ح  
ظ  
اللو

عن أهمية المستحق والقانون في  
المصاهر الخليفة القائمة حاليا  
وقال ان أي تعاون بينا سيكون له  
مردود إيجابي واننا نحرص بجداسة  
على مبادرات أو الاقتراحات في دول  
مجلس التعاون لدول الخليج العربية  
مجلس التعاون لهذه الصاعقة.

ودخل الأضافة الى استبكه مصر  
التيوم بقطر للتحاق الخيفي في  
التيوم أوضح السبيعي ان الطاقة  
التجارية الحالية وبمشاركة في دول  
مجلس التعاون وفي مقدمته البحرين  
والامارات العربية المتحدة والسعودية  
ان تمكن وحدها من انتاج كميات من  
التيوم تكفي الطاقة الانتاجية في الياان  
وتوفيق تم انتاجها في الياان  
والدول العربية اضافة الى تقليص  
الانتاج العربي والاعتماد تدريجيا  
على مصادر انتاج التيوم في الدول  
التي تتمتع بوفرة هائلة في الغاز الطبيعي

م إلى بعثة  
في القاهرة

وتدبر احتياجات مصر من النقد  
الأجنبي في المرحلة المقبلة .

---

**منزويلا لا تتوقع  
تقلبات في أسعار  
النفط**

كرکاس - اعلان وزير المالية

الفرقويي أن الحكومة قد سحرت  
لعام ١٩٩٠ على أساس أن سعر  
التصدير للنفط سيكون ١٥,٥٠  
ولولا للبرميل وهو نفس السعر  
الذي استخدمته في تقرير موازنة  
البلاد لعام ١٩٨٩. ولأن  
الحكومة لا تتوقع أي تقلبات في  
أسعار النفط فتؤدي إلى زيادة كبيرة  
في عائدات نفطها والمدة قربت  
الاستمرار في تقدير الموازنة على  
أساس سعر ١٥,٥٠ دولارا  
للبرميل. وتصل العائدات النفطية  
أكثر من ٢٨٪ من دخل نفطها  
بالمعالم الصعبة ومن المتوقع أن  
يصل دخلها النفطي هذا العام إلى  
حوالي ١٠ مليارات دولار.

2014-11-15

## من لهيب الكلمات

أوراق شاب مسن.. شاهد على أيامي المليئة بأحداث غريبة تمر بي.. وأنا أنظر إليها كالغني.. لا أعني ما حدث، وعندما أدركت ما حدث وسبب حدوثه وجنتي ألتفت ظهري وأسفر من عذاباتها.. لا أدري أهو الغرور أم الثقة بالنفس.. أم.. السذاجة!!

تظن الأمر بهذه السهولة؟ اتظن أنني استطعت أن أعيد ترتيب حساباتي بعد أن عشت بها «قطة» داعيتها ثلاث سنوات.. إنها المتفائل.. قمتي لم تعين بأحلامي فقط.. بل بالألم.. وما أصعب أن يتكسر.. الأمل.

أيتها المشاكس.. تناكس الورقة والقلم.. وتصب فيها كل غرلك والمك.. وتناكس الفراشة.. وتصب فيها شفافيتك لتصرخ الألوان والتعابير وأنا السيف على رقة الظالم.

أيتها المشاكس.. يا من حاولوا تطويقك بلقب جاحد «معتد».. هيا سطرني حرقا على ورقك وأطلقني لونا شاعريا للوحتك.. فأني بحق لأنامك مشتاق كنت في درجة حرارة مرتفعة.. هنيان.. ألم.. صداع.. شبه غيبوبة.. وأنا بيد من يدهب.. تسمع جيتي يرقق وجب وعيت بشعري.. فتحت عيني أغلقتها لا أراها.. حاولت أن أقول لك يا صديقي وجيتي.. لا تخف عمر الشعري.. بقي.. لقد شفيت.. أشعر أن درجة الحرارة هربت من النافذة والهنيان دخل إلى برج الكنتية والألم.. اختبأ في ثوبي المعلق.. والصداع قفز إلى داخل الراديو.. وشبه الغيبوبة.. أه يا شبه الغيبوبة.. أيتها استطعت أن أعرب.. لأحكي لهم.. سحر لمستك.. سرق شهورا من الزمن.. أحب خلايا في مسرح الطفل.. وشركه العابه بكل حب وتحنان.. وتذكروا بيتا للشاعر فائق عبد الجليل يقول فيه:

غيت عذواني.. بعيد البيت فكرت توصلي.. تروك أخطيت

فلا تغيب استلادي أن راودني أحيانا.. انك.. جيتي تقرأ أفكارك!! كما أنا.. كوني بعيدة عني.. فلي بحر الأشواق.. الخرق.. وفي هواء العبادات والتقاليد اختنق كوني بعيدة فلا تكف وأكمل «مشوارك» بعيدا عني.. فحزني قد لا تشفيه إلا.. ولكن أبدأ هذا العشق لا بدوم تكفي الغربة عذونا.. كوني بعيدة.. ودعيني هكذا.. أسرا للأشواق.. انتكيتي بحبك في الصمت والجرح.. كوني بعيدة ودعيني أكتب خفية عنك بكل ما يستكنني من حزن.. أحبك.

أنتسي.. كم كنت عاتيا وأحرق عندما خنت مديتي وأطلقت لك عبارات الحب والشوق.. اعنيتي كنت مرهقا!! أما الآن أنتسي.. فإني لميتي احتقر.. فأغفري لي ربي.. وليغفر لي رب العباد غلطتي.. أما أنت.. فأنت عاتية أكثر مني.. أنتسي لماراتي.. المصطنعة رغم علمك أنها حروفا ركيكة لتكون وسيلة للتسلية بمشاعرك الزائلة أيضا.. كم نحن سخفاء حين نقن أننا نستطيع أن نعشق من خلال.. مكالمات هاتفية.. أمحتني رضاك لأكتب به قصيدة

عندما تكتبن.. ارتدي حجابك.. فمن لهيب الكلمات.. أغار.

عبدالمحسن نهار العميز

## هيمات طائر المساء



الآلام تشاها مع الأيام.. ولكنها تزداد في قلبي كل يوم.. ماذا أفعل أن أتى اليوم الذي يقبض فيه صبري ويتحدى حدود الألم..!!

عندما تتحول الأحلام إلى واقع ينتابنا شعور عميق بعدم الرضا.. وكأننا نشقى تعذيب الذات..

أشعر بقلل حروفي لأن عيني قد تقرأ كلماتي.. عندما اشتاق إليك ولا أجدها أشعر بالاختناق.. فأخرج باحتيا عن نسمة هواء.. عن ردة اكتسجين.. فلا أجدها إلا في دموعي وكلماتي..

قالت: بالأمس حلمت بك وكان أجمل حلم في حياتي.. قال: أنا لا أحلم بك أبدا.. لأنك واقع أعيشه لحظة بلحظة.. قالت: من أجل.. الواقع أم الحلم..

قال: الآن.. لأنك واقع أعيشه.. ولأنك حلمي الوحيد.. وهل يوجد أجمل من أن يستطع الإنسان أن يكتب حلمه متلما أكلمك الآن..!!

قالت: أخاف من كلماتك..!! قال: وأنا أخاف منك..!! قالت: ولماذا..!!

قال: لأن خوفك من كلماتي يدل على عدم الثقة بها.. مما يجعلني أخاف من عدم ثقتي بي..!!

لولا حواء لكنا الآن في الجنة..

لست أدري لماذا تتحول النساء العربيات بعد الزواج إلى «براميل» متحركة..!!

## من أنا ؟

هل أنا وردة تنشر عبقها على من حولها لا تفرق بين هذا أو ذاك ؟ أم أنا شوكة لا تعرف إلا طريق الهلاك ... أنا ... من أنا ؟

هل أنا حجر من هذا السد الكبير... أم أنا سد من هذا الحجر الكثير...؟

هل أنا بسملة تداعب الوجدان ... أم أنا دمية تهوي الأحزان... هل أنا لمسة هادئة على الخد حنون... أم أنا صفة على القلب ظالمة مجهولة ...

أنا ... من أنا ؟

هل أنا هذا ... أم أنا ذاك

هل أنا هنا ... أم هناك

لقد شغل فكري ... وطار عقلي ... وجف جبري ... ومازلت لا أعرف من أكون... وأجهل من أنا ... فمن أنا ؟؟

## الأمل الضائع



يا شبيهة البدر طالع  
المن مني  
قد بدا لي العمر ضائع  
بالتعني  
قد شويت اليوم هني.. بالمدايح  
ليت نومي كان ضائع  
فتراني يسرق الأحلام مني  
قد مضى عام.. وعام.. ثم رابع  
حسرة عمري ثلاث..  
بالأمان كنت قانع  
ليت أني  
لم أكن لأحب ضائع.  
يا حياتي.. ورويت الزوايا  
قد أباح العشق قلبي.. لا الشرائع  
ذاك أني  
كنت للمحبوب ضائع  
وتولي العمر في شتى الذرائع  
تلك أقدار.. حياتي  
أنني لا شك قانع

نايف عبدالله الدهش

## القدس

حيثما استقرت الحروف

على سطور من نور

في قمة التاريخ

هوس القدر الغالب

يا قدس

يا فتنة الشعراء والمتدينين

جئت في موعد

بأحنا عن عيون

وهيئتني الانهزام بالحيمة

علمت الصغار فضيلة الصمود

وعلى جدار السور

تتجحر الأشواق والأحلام

لترجم الأعداء بالحجر الحقوق

بدعوات الأم

يقطرات الزهر وأحرف الغزل

وبالسطور الألفاظ شعرا

من باب الصمود

«القدس عاصمة الصمود»

عزمي بيديس



## يا حبيبة

أمل يطغى ينادي

كم غريق في بلادي

بات يحلم

في سفين الاستبداد

\*\*\*\*

أبشري فاصمت ما عاد

سلاحي

وسيلي في كفاحي

سوف أمحو كل أحزان البعاد

سوف أمحو كل ذنوب

قد تظنني في دمان

يشهد التاريخ عصرا

والدنا تصدأ من وقع خطانا

والليالي راقصات في سمانا

لن تهوي يا بلادي

نارنا تحت الرماد

ستهب الريح تغلي في دمانا

خطوة نحو المهاد

\*\*\*\*

وتفني يا عروس الروض اذ

مرت سحابة

علها حين تفني تمطر الأحجار



● أمنية تمنيتها طويلا  
● تمنيت طويلا أن تقرأ شعري أرض وطني  
وما زلت أتمنى.. لكن هيات أن يترك المرء كل ما يتنهد..

● تلك الأعلى في الحياة  
● الأكبر مني سدا الأكثر تجربة..

● هو شيفرة يرسلها العقل الباطن إلى العقل الظاهر ليقيم برزخها وقت رموزها..

● من المأكل؟  
● يقولون أن المأكل من عقل عقله عما تغلب به نفسه..

● آخر كتاباتك؟  
● تسمع الغروب..

● أما إن للقاء أن يعزلوا من هي حبيبنا؟  
● إن شئت بأسماء معطلة..

● متى تكتبن؟  
● عندما أشعر أنني بحاجة للكتابة وأريد تفريغ شيء ما من قلب ووجداني وذات قلبي وشعري..

● ما رأيك بالثنائيات التي ظهرت مؤخرا على الصحافة؟  
● أتمنى لها كل تقدم وخير وإن شاء الله..

● أعلم على القوة يوم..

● كلمة أخيرة؟  
● طلب صبر وهو أن يجاب على هذه الأسئلة..

● عبدالله الفخري والشرع وعازنة المود..

● أجرى اللقاء

● مشاعر السعد المطيري

## حوار هامس



قالت: حاول أن أكون لك خطا.. حتى لا تقع بها مرة ثانية..!!  
قلت: لن.. ولن أسمع منك.. أنت بالذات..!!  
قلت: هل يتحول لقاؤنا إلى أمنية أحملها معي في دروب الحرمان الطويل..!!  
قالت: كيف أقدر على التخلص من ذلك القيد المحكم حول مصممي..!!  
قلت: عندما أنظر لعيني لا أقدر على علم البرج يا ساري لهما وأن بقيت صامتا.. قلت: عندما تنظر إلى عيني لا أقدر على التخلص منها.. لأنني أصاب بالندم المغناطيسي..

قال: سلمت العيش بربك.. فما حياتي إلا لعبة.. وفراق.. وبركان تالتر حتما سينفجر..

قلت: وحيي.. وحيي.. وحيي.. مما أنت فيه..!! قلت: عندما تخاصمني.. وتساوي.. بالتحدث إلي.. أرحل بعيدا إلى أعماق أعصاب قلبي وهناك أهدس كلمة واحدة.. أحيتها وصالحني قلبك..

قال: لقد أدركت ما هي نقطة ضعفي..!! قلت: أتدري من أنا.. أنا ناي حزين يملأ قلبي قصيدة تخلو من الشوق والحزن حتى تتأثرت وتعتبرت أوزانها وقافيتها.. أنا من يعتلها الخوف والخشية من الماضي والحاضر.. والمستقبل.. التي ما زلت تترسش لفتناتها خلفها..

والحنا..!! فهل عرفت من أكون..!! قال: نعم.. فهمت ماذا تريد..!! قلت: عيناك أشبه بالبحر.. بفتنته.. بروعة غموضه وعمقه..!! قلت: من غموض وعق عيني هو عشقي وحيي لك..!!

## برقيات مستعجلة

ندجوان: قرأت مقالتك أقصد هجومك.. وقرأت تعقيبات الأخوة والأخوات.. ولهذا لا أريد أن أكتب مقالا خاصا لك.. يكفي أن أقول لك ولكل من يتجرأ أن يعاجم المرأة دون وجه حق وخاصة من يعزم على جميع حواء.. أنت ظلمت حواء.. كل حواء.. ودعوه المظلوم مستجابه..!! لا تنس..!!

هاملت: لست أدري ماذا أقول لك ولكن سؤال يطرحواود أن أسألك هل أنت من أنعمت الأسماء من قاموس اللغة العربية فأخترت اسمًا أجديا مجرد سؤال وموجه لك يا ندجوان..!! هل انتظر الرد..!!

تلك عاجل: ماذا كنت تتوقع من قلب مجروح..!! ماذا كنت تتوقع من فؤاد ما زال يذوق لكلمة أنت نطقها بالوعي.. وبلا مبالاة بشعور الآخرين.. لقد فرحت قلبي.. وأصيب بالتشويق..!!

أخيرا: أتذكرني.. وأبتعدوا عني.. فأننا ولدت وأنا أكي.. وأنا أحيانا وأنا أنرف وحكما سيكون موتي جحيما..

مثال احمد عيد

## في مرآة سبب الدين

مركب الدنيا إلى أين الجنوح  
أراك الآن تمضي ثم تمضي  
تارة تأخذني في مشرق  
ثم أخرى حيث شمس الله تفضي

غمست بي في ظلمة الليل سدى  
لم تمررتي مضجعا من بعد أرضي  
أي لون حول عيني أرى  
أي شيء في حياتي غير مرضي

لاطمئني حيرة أي واردة  
أين أوي بينما الدار فقيدة  
بين سرب من طيور ساجدة  
وتنام العين في روضي سعيدة

لست أدري هل أنا فوق الشرى  
ميت أم تحته أدفن حيا  
تهت في بحر الزمان الهائج  
بات يستقيني دما هسانا نديا

لم يا دنيا يسليني الأسى  
يوم ميلادي.. لقد كنت غيبا  
كلما قلت ألا من رحمة  
قلت لن تمنحها تط مليا

شعر: أسامة الجندي

## أوراق متناثرة!!

### زواج وأعداء!!

للفتاة قلب رقيق ومشاعر حساسة.. وتملك الكلمة الطيبة والابتسامه الرقيقة.. وإن أحببت انسانا.. منحته كل حبا وحناها وإخلاصها.. وبعد ذلك تفكر في أمر الزواج منه..!!

وهنا يأتي دور الآباء في إبداء آرائهم في الشاب المتقدم للزواج.. فإن أعجبهم حالته المادية كان الجواب «أهلا وسهلا فبك يا ولدي».. وإن كان على عكس ذلك استبدطوا عشرات الأعداء مثل «البيت تبي تكمل دراستها».. أو «البيت صغير على الزواج».. أو «محبوزة لفلان».. إلخ.. وهذا تضيق على الفتاة فرصة الزواج..!!

واعزونا يا عوانس..!!

### آدم وحواء

كتب أحد الكتّاب في إحدى المجلات المحلية «حمنة».. يقول: «وعندما أراد الشيطان أن يجرم آدم وحواء من نعيم الجنة وخرباتها.. ترى إلى أيهما أتجه وأقتحم قلبه وعقله ويوسوس فكان الضعف والحرمان والعصيان»..!!

الاجابة يا أخي الكريم: «طبعاً.. المرأة.. صاحبة القلب الضعيف»..!!

### أمنية

تتمنى ان تصبح «الكلمة الحرة» صفحة يومية.. «تصيح» على قرائها.. «وتنظر» على كلماتها.. ويستمتع بهمتاتها.. مع اشراقه شمسا..!!

### خاطرة

فتحت كتبي الصغرى.. نظرت فيه ورأيت لمسات قلبي.. وبقايا أحرفي.. حاولت أن أقرأ كلماتي.. وأسترد ذكرياتي..!! كل صفحة تذكرني بذكرى عزيزة.. لكنها تواتر مع الأعوام.. وتغلقت تشدني إلى تلك الأحلام.. التي تلاشت مع الأيام..

في كتبي الصغرى.. كلمات خالدة.. وفصحات دافئة.. ولحظات عطرة.. خلقتها أنا..!! كل ليل مرتحلة.. كل كلمة منها.. بل كل حرف يوتنه فيها.. ومن تلك الأحرف.. كنت ذكرياتنا.. لتظل «خالدة» في هذا الكتبي..!!

ناصر يوسف العوضي  
الصباحية

## جوال أنا



جوال أنا في دروب الهوى جوال  
بحار في أعاصير الحب والموج بحار  
يامسا دروب طويلة قطعتها وأنا جوال  
وياما أسفار خذتني وأنا وحدي بحار

جبي لاهل الهوى عمر الكون كله بالأصا  
أحلام وأساني ومشوار ورا مشوار  
أسير دربك وحبك أريد منكم أوصال  
لكن يا ناس مليت أنا الانتظار

أسهر أداريهم أراعيهم وليلي يطول  
وقلبي المسكين مازال يسهر مجبور  
تعلمت أنا درب العنا جوال  
وما كسبت في الحب غير الأسفار

الشاعرة: أم عيسى

الشاعر عصام الفازي:

الشعر يقود الجماهير إلى الحرية والجمال  
الرومانسية هي ينبوع الدائم للحب والثورة



عصام الفازي، الشاعر العربي شاعر أمّ

حجاري وكذلك أمل دنقل... لا أنفي أيضاً لا أنفي تأثير أدونيس على تفكيره الوطني... ومحمود درويش في صياغة حب الوطن إلى مفردات يصاد في صياغتها وتوجيهها مرة أخرى في الوطن... نحن لا نبدأ أبداً من فراغ، ولا كنا نخطي بتجاربنا الأدبية إلى فراغ... المهم هو كيف وإلى أي مدى نجحنا في إثارة الآخرين بنا... إلى أي مدى فهمنا تراث الإنسانية الأدبي لنمطي شيئاً فريداً مميزاً؟ تلك هي القضية.

التصنيفية الثقافية مع  
التصنيفية الجسدية

هل تعتقد أن هناك لغة خطر يهدد ثقافتنا القومية؟  
- بلا شك أن الأمة العربية تواجه الآن سحنة تصفيتها على كافة الأصعدة، هناك التصنيف الجسدية لشعوبنا من خلال حروب القومية وأهلية ملتزمة. وهناك التصنيف الاجتماعي من خلال حرب القيم والتقاليد التي تشكل الملامح الخاصة بشعوبنا، بإدخال قيم وسلوكيات، لا تمت إلى موروثاتنا بصله... وتتناقض مع التكوين النفسي والروحي لاجتماعاتنا الحضارية. هناك التصنيف الثقافي من خلال إدخال أفكار وأفكار جديدة، لا تمت إلى موروثاتنا بصله... وتتناقض مع التكوين النفسي والروحي لاجتماعاتنا الحضارية. هناك التصنيف الثقافي من خلال إدخال أفكار وأفكار جديدة، لا تمت إلى موروثاتنا بصله... وتتناقض مع التكوين النفسي والروحي لاجتماعاتنا الحضارية.



صلاح عبدالمصير



عبدالقادر الخط

الرمز... والهروب من الواقع

الملاحظ أنك تجا كثر إلى استخدام الأساطير التاريخية في الواقع في موضوعات صائبة... مثل «شجرة الدر»، «ابو ولؤلؤة»، «الجوسي»، «المتجربة»، «أميرة»...  
- الشاعر العربي ليس أمة غير أن يكون ضمير أمة... وهذه الطيور الشاردة في الماضي عليها أن تعود لتندمج مع أمتها وتكون ثم ثقلها إذا كانت تريد أن تبقى في ذاكرة هذه الأمة... فليذهب الشاعر العربي إلى خط المواجهة مع عدو بلاده أو فليذهب إلى السجن... فليذهب العقل في المنافي هو هدف عدونا... واقصاء العقل عن الجسد هو وسيلة العدو الأول للسيطرة على الجسد.

«صار أسهما بديوت جنة تمددت فينا رأسها مبتلع في الضمير العربي ورتنا مسكران في بوابة الأقمشة»  
وقلها غاطت في الروداد «ابو ولؤلؤة الجوسي» أيضاً... هو ذلك الخنجر الذي يقتل المعدل كل يوم عيوننا... ومثلما يقتل المعدل كل يوم عيوننا، هو كل يوم يقتل رموز المعدل في حياتنا.

«صهوات الخيل تنوء بنا وتروءاء يسقط حين تموت الكلا يموت»  
وترعى النار بأحشاء العذراوات يبيع الآباء بقات الخيل يشبع رغيف الخبز طافية الأحجار تولول من ناضدة الجوع

وأنت نسيت تمر الليلة وإلى الأبد نسيت تمر... ها أنت تنام ولا تتوسد نعليك الخنجر من ظهرك يشب، ويرد البنا يبيع في وجه سفير الروم وفي أوجها...!

هل تعتقد أن هذا هروب، أم حضور؟  
- الشاعر عصام الفازي... لا في التيارات الشعرية تنتمي؟  
- الشاعر هو نتاج التباينات والمعطيات المحيطة به... وتجاربنا الشعرية تتداخل وترتبط بوشائج قوية بعضها مع بعض... ومن يكابر ويقول غير ذلك لا يقول الحقيقة.

لا أستطيع اغفال تأثري بعبد الرحمن الشراوي في بداياتي الأولى وبصلاح عبدالمصير، ولا أستطيع أن أجاهل افتتاحي بتجربة أحمد عبدالمعطي هذه الحقيقة...

حوار طلعت المغربي

الشاعر وعصام الفازي، أحد شعراء جيل السبعينات في مصر. ارتبط شعره بالقضايا القومية والاجتماعية التي عصفت بالحياة العربية منذ أول عصر الثورة العربية في نهاية الستينات، وبروز معطيات جديدة تشكلت منها سلوكيات الإنسان العربي المعاصر.

شارك بجهاد بارز في احتضان الحركة الأدبية الشبابية في مصر من خلال عمله بالصحافة الأدبية، عندما كان مشرفاً على الصفحات الثقافية بمجلة «النصر» التي تصدرها القوات المسلحة المصرية، ثم بعد ذلك من خلال عمله كمحرر ثقافي بمجلة «الجملة» السورية.

صدرت له مجموعة شعرية بعنوان «أغنية لسيده» عام ١٩٧٥، ثم صدرت له أيضاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب مجموعة شعرية بعنوان «وقائع موت الجهاد»، آثار جدلاً نظرياً واسعاً في الأوساط الثقافية المصرية... وهو الآن في الأربعين من عمره.

التقته «الرأي العام» وكان معه هذا الحوار.

■ الشاعر عصام الفازي... أثار ديوانك الجديد «وقائع موت الجهاد» جدلاً نظرياً على صفحات بعض الصحف والمجلات... ما الجديد الذي خلقتك في ديوانك، فحركة أقلام بعض النقاد الذين دأبوا على الصمت خلال المرحلة الماضية؟

- الجديد الذي حرك صوت القراء هو انطلاقتنا كصائدين من غيبوبة الضمير اللغوية، التي فزعت أصوات جيل السبعينات من معاشيتها وفمايتها، في ذات الوقت، ارتكزت هذه القصائد على الصور الجمالية الجديدة. فالشعر في اعتقادك لا يكتب بالكلمة، إنما يكتب بالصورة.

وعلى ذلك فلا بد للشاعر من أن يكون لديه وعي جمالي وتشكيلي، وبطبيعة الحال، لعملية الإبداع وتكوينه الشعرية... فلقد تطورت مهمة الشعر في الحياة العربية، وتخلت عن دورها الأصلي الذي اشتهرت به...

واتجهت بالشعر العربي إلى ساحة العالمية، مما ألقى على الشاعر العربي عبء تطوير تكتيكاته ومطابق إبداعه، لنقل الشعر من صانعة للرجل، من مندفع إلى الجماهير السريفة، يكشف لها الجمال، ويهدم صياغة حياتها، ويتخطى بالمستقبل، ويؤيد نضالها من أجل الحرية والعدل.

هل تعتقد أن زمن الرومانسية قد انقضى وأن الواقع يدفع بالشاعر إلى دروب من التجريد والابتعاد؟  
- إطلاقاً... يقول الحلم هو وسيلة الإنسان للسر في المستقبل. وتظل الرومانسية هي ينبوع الدائم للثورة والحب، وهي أيضاً خط الدفاع الأول عن البراءة.

فلنقدم ما تتسع مساحات البراءة والهدوء في الإنسان بغير ما تتهبأ للفرصة للنمو الجيني للحلم داخله... بقدر ما تكون هناك إمكانية دائمة للتقدم والانطلاق الحضاري. لأن هذه الرومانسية لابد من تطويرها، وأن لا تكون مجرداً، بل إننا نحتاج إلى أعلام فنية ثانية وفراغية...

لناحلل العام هو نتاج لتفجئة الرومانسية بالثقافة الجادة، وتحتاج الارتباط بالثقافة الإنسانية وتحتاج الصوب من أجل التحرير والتقدم.

أضاعة  
شعرية

الاب  
الدليل



شعر: دخیل

محسن الخليفة

من يمسح دمع الحزن بعيني  
أيناني لأزأوا مختلفين  
أكبرهم يضرب أصفرهم  
جدلاً نظرياً واسعاً في الأوساط الثقافية المصرية... وهو الآن في الأربعين من عمره.

التقته «الرأي العام» وكان معه هذا الحوار.

■ الشاعر عصام الفازي... أثار ديوانك الجديد «وقائع موت الجهاد» جدلاً نظرياً على صفحات بعض الصحف والمجلات... ما الجديد الذي خلقتك في ديوانك، فحركة أقلام بعض النقاد الذين دأبوا على الصمت خلال المرحلة الماضية؟

- الجديد الذي حرك صوت القراء هو انطلاقتنا كصائدين من غيبوبة الضمير اللغوية، التي فزعت أصوات جيل السبعينات من معاشيتها وفمايتها، في ذات الوقت، ارتكزت هذه القصائد على الصور الجمالية الجديدة. فالشعر في اعتقادك لا يكتب بالكلمة، إنما يكتب بالصورة.

وعلى ذلك فلا بد للشاعر من أن يكون لديه وعي جمالي وتشكيلي، وبطبيعة الحال، لعملية الإبداع وتكوينه الشعرية... فلقد تطورت مهمة الشعر في الحياة العربية، وتخلت عن دورها الأصلي الذي اشتهرت به...

واتجهت بالشعر العربي إلى ساحة العالمية، مما ألقى على الشاعر العربي عبء تطوير تكتيكاته ومطابق إبداعه، لنقل الشعر من صانعة للرجل، من مندفع إلى الجماهير السريفة، يكشف لها الجمال، ويهدم صياغة حياتها، ويتخطى بالمستقبل، ويؤيد نضالها من أجل الحرية والعدل.

هل تعتقد أن زمن الرومانسية قد انقضى وأن الواقع يدفع بالشاعر إلى دروب من التجريد والابتعاد؟  
- إطلاقاً... يقول الحلم هو وسيلة الإنسان للسر في المستقبل. وتظل الرومانسية هي ينبوع الدائم للثورة والحب، وهي أيضاً خط الدفاع الأول عن البراءة.

فلنقدم ما تتسع مساحات البراءة والهدوء في الإنسان بغير ما تتهبأ للفرصة للنمو الجيني للحلم داخله... بقدر ما تكون هناك إمكانية دائمة للتقدم والانطلاق الحضاري. لأن هذه الرومانسية لابد من تطويرها، وأن لا تكون مجرداً، بل إننا نحتاج إلى أعلام فنية ثانية وفراغية...

لناحلل العام هو نتاج لتفجئة الرومانسية بالثقافة الجادة، وتحتاج الارتباط بالثقافة الإنسانية وتحتاج الصوب من أجل التحرير والتقدم.

لا أحسن..

قصيدة  
قصيرة



يدور حول النيشان بعيني. أدناه الرجل منه. تناوله الفتى في حذر ممسكاً بمن طرف السلسلة قريبا كانت الحياة أذاك في حزن الرجل الذي أخذ يستشعرها وهو يلتمسها بيده كما لو أنه يربث على عتق قطة.

هدهو غريب. الممر فارغ والجسر فارغ والشوارع صامتة. استند الرجل صفحة رأسه إلى راحة يده اليمنى ثم استغرق في ذهوته مبتسماً في صوت. قال الفتى: - الماشي. ليس من السهل الحصول عليها.

- أسهل من العثور على الألفة... أو فقدانها. - بعد عام أو عامين سألها إلى الجبهة مثلك. - اعتدت فقدان وجوه الأحياء. - أتت.

صمت الرجل حيث فقد القطاعة الماشية الفتى أية رغبة في الكلام. ترك الفتى النيشان على المنضدة. فبط الرجل بكفه عليه دافعا إياه تجاه الفتى. لوح بأصابعه مشيراً إليه أن يبعده عنه داعياً إياه في الوقت نفسه إلى أخذه. من الفتى رأسه بشدة. قال الرجل:

- أبعده عني أزوجك... لم يعد يعني بالنسبة لي بقدر ما كنته هذه الألفة. - اتصاع الفتى لرغبة الرجل وتناولته. - ساعلة في صدري.

ارتسم بعد فترة صمت دامت لحظات. - كي لا أنساك!

غادر الفتى المكان عندما توقف المطر عن الهطول. أخذت غيوم رمادية بالترافق صوب الأفق المنطق حيث حدود الشناشيل في نهاية الزقاق المواجه للجسر. جد طائر على غصن الصفصاف البري المطل على النهر. ورفرف بجناحيه المظن الذي عاد إلى الهطول في قوس الممر الخشبي. دفع بعود

هطل المطر عند الظهيرة بفرارة. كان الرجل في كرسى الجلدة في ممر البيت ذي الأقواس الخشبية والزجاج المشق الذي يطل مباشرة على النهر المتلاشي بجوار دغل الحشايش خلف المدرسة ذات الطراز القديم. إحدى يديه على حافة المنضدة أمامه حيث باقة أزهار في مزهرية زجاجية. أما اليد الأخرى فكانت لصق جرس التنبيه.

أخذ هواء بارد بالحبوب حاملاً معه موجة من الرذاذ أيقظت الرجل من بعض ذهوته. متى في استغراقه غير منتبه إلى الفتى القادم من جهة الشناشيل عبر النهر ولا إلى وقع أقدامه على أرض الجسر الخشب ولم ينتبه كذلك إلى وقعته اللاهثة أمامه بعد أن دفع بباب الممر وبخل. أخذ الولد الأليف الوجه ذو الشاربين الخفيفين يراقب عروق الرجل قرب الباقة. أوشك على التحدث إليه بأساطير جدده إلى الأمام في شبه انحناء. ثم توقف عن ذلك كله لعدم تأكده من اكتمال بقعة الرجل رغم انتفاضة الوجه الطبي الذي لم يزل يحمل آثار الغفلة، صفت العيائن في التحديق إلى الفراغ.

قال الفتى وهو يسحب كرسياً ويقلد عليه.

- ستأتي اليوم... في الغالب.

- كان يجب أن يتم ذلك في اللحظة.

- لم أستطع أن أسأله عنها... ثم أنهم تفرقوا بسرعة. فصرحت من البحث بين الوجوه. لا يمكن أن تكون قد بلغت في البيت.

- لا يقلل أن ينسب القلب العاشق ويمثل هذه الطريقة.

- متى كان لقاء بكيم؟ - في اللحظة. قبل الرحيل بكينا على جذع شجرة. أذكر عينيك لحظة تحرك الفشار. كانتا مشدودتين إلى الضيق حيث لم يكن الحرج أو أقل شيك سوى الفخاد فيهما. فقلت شيئاً فشيئاً تركيزي على الرجل وشي الوجه. هل كنت أنا الذي أرحل في لحظات؟

جسمال السواد ذلك الوجه؟ - أخذني الفشار بعيداً. رأيت جسمها الضيق لقطعة في نهاية اللحظة. كانت تلوح بمشيت. كانت الأشياء فوق حدود طاقتنا. لقد انتهى أملي لحظة الرجل تلك، ولكنني رأيت السكين مراراً بعد موتي ذلك. لم أتوقف طيلة السنين الماضية عن السؤال: متى؟ متى؟ وضجت الأرض بالدوي. لم يكن المطر بهذه الهيئة التي تراها الآن. كان أسود مشعباً يحرق اللحم والقدائف والنوم في الخشاق. قال حتى انجذرت قبلة ورأيت شاشة سوداء.

- لو كنتم تتراسلان على الأقل... هل كان الخيط سينقطع؟ - كنا في آخر الدنيا. وصارت الملابس الخشابة اللون جلوداً لاجسادنا وعظاماً. لم أكن أحب النزول إلى الأجارات. كان بعضنا حين يدهامه اليأس يقتل الوقت بعد القدائف والبسوس وقرارة شهادت القبول. هذا إذا كانت هذه الأخيرة موجودة حقاً.

أخرج الرجل من جيب قميصه نيشاناً الذي به على المنضدة. كان متعباً يحمل وجهه فيضاً من الإصرار المرير. رفع النيشان المعلق إلى السلسلة وأداه من طرف أصبعه. قرب الفتى كرسية وأخذ

سوداء. - لو كنتم تتراسلان على الأقل... هل كان الخيط سينقطع؟ - كنا في آخر الدنيا. وصارت الملابس الخشابة اللون جلوداً لاجسادنا وعظاماً. لم أكن أحب النزول إلى الأجارات. كان بعضنا حين يدهامه اليأس يقتل الوقت بعد القدائف والبسوس وقرارة شهادت القبول. هذا إذا كانت هذه الأخيرة موجودة حقاً.

أخرج الرجل من جيب قميصه نيشاناً الذي به على المنضدة. كان متعباً يحمل وجهه فيضاً من الإصرار المرير. رفع النيشان المعلق إلى السلسلة وأداه من طرف أصبعه. قرب الفتى كرسية وأخذ

سوداء. - لو كنتم تتراسلان على الأقل... هل كان الخيط سينقطع؟ - كنا في آخر الدنيا. وصارت الملابس الخشابة اللون جلوداً لاجسادنا وعظاماً. لم أكن أحب النزول إلى الأجارات. كان بعضنا حين يدهامه اليأس يقتل الوقت بعد القدائف والبسوس وقرارة شهادت القبول. هذا إذا كانت هذه الأخيرة موجودة حقاً.

أخرج الرجل من جيب قميصه نيشاناً الذي به على المنضدة. كان متعباً يحمل وجهه فيضاً من الإصرار المرير. رفع النيشان المعلق إلى السلسلة وأداه من طرف أصبعه. قرب الفتى كرسية وأخذ

سوداء. - لو كنتم تتراسلان على الأقل... هل كان الخيط سينقطع؟ - كنا في آخر الدنيا. وصارت الملابس الخشابة اللون جلوداً لاجسادنا وعظاماً. لم أكن أحب النزول إلى الأجارات. كان بعضنا حين يدهامه اليأس يقتل الوقت بعد القدائف والبسوس وقرارة شهادت القبول. هذا إذا كانت هذه الأخيرة موجودة حقاً.

أخرج الرجل من جيب قميصه نيشاناً الذي به على المنضدة. كان متعباً يحمل وجهه فيضاً من الإصرار المرير. رفع النيشان المعلق إلى السلسلة وأداه من طرف أصبعه. قرب الفتى كرسية وأخذ

سوداء. - لو كنتم تتراسلان على الأقل... هل كان الخيط سينقطع؟ - كنا في آخر الدنيا. وصارت الملابس الخشابة اللون جلوداً لاجسادنا وعظاماً. لم أكن أحب النزول إلى الأجارات. كان بعضنا حين يدهامه اليأس يقتل الوقت بعد القدائف والبسوس وقرارة شهادت القبول. هذا إذا كانت هذه الأخيرة موجودة حقاً.

أخرج الرجل من جيب قميصه نيشاناً الذي به على المنضدة. كان متعباً يحمل وجهه فيضاً من الإصرار المرير. رفع النيشان المعلق إلى السلسلة وأداه من طرف أصبعه. قرب الفتى كرسية وأخذ

سوداء. - لو كنتم تتراسلان على الأقل... هل كان الخيط سينقطع؟ - كنا في آخر الدنيا. وصارت الملابس الخشابة اللون جلوداً لاجسادنا وعظاماً. لم أكن أحب النزول إلى الأجارات. كان بعضنا حين يدهامه اليأس يقتل الوقت بعد القدائف والبسوس وقرارة شهادت القبول. هذا إذا كانت هذه الأخيرة موجودة حقاً.

أخرج الرجل من جيب قميصه نيشاناً الذي به على المنضدة. كان متعباً يحمل وجهه فيضاً من الإصرار المرير. رفع النيشان المعلق إلى السلسلة وأداه من طرف أصبعه. قرب الفتى كرسية وأخذ

سوداء. - لو كنتم تتراسلان على الأقل... هل كان الخيط سينقطع؟ - كنا في آخر الدنيا. وصارت الملابس الخشابة اللون جلوداً لاجسادنا وعظاماً. لم أكن أحب النزول إلى الأجارات. كان بعضنا حين يدهامه اليأس يقتل الوقت بعد القدائف والبسوس وقرارة شهادت القبول. هذا إذا كانت هذه الأخيرة موجودة حقاً.

أخرج الرجل من جيب قميصه نيشاناً الذي به على المنضدة. كان متعباً يحمل وجهه فيضاً من الإصرار المرير. رفع النيشان المعلق إلى السلسلة وأداه من طرف أصبعه. قرب الفتى كرسية وأخذ

سوداء. - لو كنتم تتراسلان على الأقل... هل كان الخيط سينقطع؟ - كنا في آخر الدنيا. وصارت الملابس الخشابة اللون جلوداً لاجسادنا وعظاماً. لم أكن أحب النزول إلى الأجارات. كان بعضنا حين يدهامه اليأس يقتل الوقت بعد القدائف والبسوس وقرارة شهادت القبول. هذا إذا كانت هذه الأخيرة موجودة حقاً.

أخرج الرجل من جيب قميصه نيشاناً الذي به على المنضدة. كان متعباً يحمل وجهه فيضاً من الإصرار المرير. رفع النيشان المعلق إلى السلسلة وأداه من طرف أصبعه. قرب الفتى كرسية وأخذ

سوداء. - لو كنتم تتراسلان على الأقل... هل كان الخيط سينقطع؟ - كنا في آخر الدنيا. وصارت الملابس الخشابة اللون جلوداً لاجسادنا وعظاماً. لم أكن أحب النزول إلى الأجارات. كان بعضنا حين يدهامه اليأس يقتل الوقت بعد القدائف والبسوس وقرارة شهادت القبول. هذا إذا كانت هذه الأخيرة موجودة حقاً.

أدب الكاتب الجزائري كاتب ياسين



كاتب ياسين

ترك أعمالاً طبعها سنوات الاستعمار وحرب الاستقلال التي أعطاها بعداً ملحماً. وكنت طويلاً بالفرنسية قبل أن يتجه إلى التاليف باللهجة العامية الجزائرية غير متردد أحياناً في المزج بين اللغتين. وعاش الكاتب الجزائري سنوات طويلة في فرنسا وأوروبا قبل أن يستقر في بلاده سنة ١٩٧٠.

ولد كاتب ياسين في مدينة قسنطينة (شرق الجزائر) سنة ١٩٢٩ وسط عائلة متعلمة وكان شاهداً للمذابح التي ارتكبتها الفرنسيون في مدينة سطيف في الثامن من مايو ١٩٤٥. واعتقل بعد ذلك وأرغم على توقيع دراسة وهو لم يتجاوز بعد سن السادسة عشرة. فثارت ثأرته وبدأ بكتابة قصائد شعرية سرعان ما اشتهر بها في فرنسا حيث نشرت قصيدته (نجمة) سنة ١٩٤٨.

وعاد كاتب ياسين بعد ذلك إلى الجزائر حيث عمل صحافياً في صحيفة (الجي ريسوليكان) الجزائرية الجمهورية حتى سنة ١٩٥١. ثم سافر مجدداً للعيش في فرنسا حيث نشر سنة ١٩٥٥ عملاً بعنوان (الجنة المحاصرة) في مجلة (أسبري) الفكر ثم روايته الشهيرة (نجمة) سنة ١٩٥٦. وبعد فترات ترحال بين إيطاليا وألمانيا والاتحاد السوفياتي وفيتنام كان يعتنق بلفظ (المغربي) الشاعر وأولاً المسرحي والروائي الذي اشتهر خاصة برواية (نجمة)



عبدالكريم جواد



غلاف الرواية

أدب  
الحبيب

صدى الحب رواية جديدة صدرت للأديب عبدالكريم جواد وهي قصة تقع حوادثها في قرية صغيرة بأوروبا الشمالية. وتبدأ الرواية بالفصل الأول حيث يقول الكاتب: تقابل على غير موعد في فندق تيدور، رغم أن كلاهما كانا على موعد مع شخص آخر. هو مع خطيبته هدى، وهي مع مدير أعمالها الغنية، في مدينة صغيرة تسمى أرونا تعتبر من أجل المشاي السوسيرية. كان سليمان وألفا عند مكتب الفندق يتخبر أخبار خطيبته التي كانت قد ابتعدت عن موعد. وصلها وألفا هو يسأل مسؤول الاستقبال بالندق عما إذا كانت قد وصلت رسالة أو برقية. أما بباب الفندق يفتتح على مصراعيه ويدخل (جمال) الفندق دافعا أمامه عربة الصغيرة وهي تئن تحت عبء حجاب ثقيلة تكاد تنجر من ثقله امتلاكها. ولم يصحب سليمان لروية هذا المشهد أن توقع أن يفتح (الشباب) عائلة كبيرة قررت أن تقضي عطلة الشتاء في هذا الفندق ولكن لم تمش ثوان حتى انتفض الباب مرة أول، وطلعت منه فتاة شقراء على جانب كبير من الجمال ذات شعر ذهبي طويل يصل إلى كتفها.

الإذاعة

السينما



● ● ●

## البرنامج العام

[illegible]

## الوقتة الصباحية

٥,٥٧ افتتاح الازاعة بالسلام،  
الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم،  
٥,٠٠ رواية فقرات الزباج،  
٥,٢٢ حديث قرآن وسنة -  
حليقة الحضارة الاسلامية،  
٥,٢٢ الختمه الاسلامي من  
القول، ٤,٠٠ نثره الاعيان الاول،  
٥,٢٢ الختمه الاسلامي من  
القول، ٤,٠٠ حديث - مشكلات  
عالمها الاسلامي من ٦,٥٥ من الذكر  
الحكيم، ٧,٠٥ برنامج لحنات  
القلل صحيح التمام العنبري،  
٧,١٢ الختمه المحدثه،  
٧,٢٩ من القول، ٨,٠٠ القرآن  
الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام  
الوطني.

### الفترة المسائية

٤,٥٨ افتتاح الإذاعة بالسلام  
لوطن، ٥.٠٠ القرآن الكريم،

اوی مقسم:

شكاوى مقسم:

٤٤٥٠٠٠	□ المدينة
٧٩٠٠٠	□ فيلاكا
٦١٠٠٠	□ حولي
٥١٠٠٠	□ النزهة
٣١٠٠٠	□ الجانبية
٨٨٠٠٠	□ الشيوخ
١٧٠٠٠	□ الماراضية
٨٧٠٠٠	□ الصليبية
٥٧٠٠٠	□ الصليبيات
٧٧٠٠٠	□ الجواهر الجديد
٧٠٠٠٠	□ الجواهر القديم
١١٠٠٠	□ النعدي
١١٠٠٠	□ السائبة
٣١٠٠٠	□ راس السائبة
٣٨٠٠٠	□ السائبة
٤١٠٠٠	□ صباح العالم
٤٤٥٠٠٠	□ مغرب
٧١٠٠٠	□ جلبب الشيوخ
١١٠٠٠	□ الفرانسية
١١٠٠٠	□ جلبب السباحة
٤١٠٠٠	□ الحبيصيل
٧٩٠٠٠	□ الرقة
٣١٠٠٠	□ ام الهوان
٨٨٠٠٠	□ الضميرة
١٠٠٠٠	□ الاحمدى
٤٤٥٠٠٠	□ المنطق
١٥٢٠٠٠	□ الفنداس
	□ الزيد
	□ الوبرة

وضو احیاء:

٤٧٠٠٤١	□ المدينة وشواطئها
٤٧٢٠٠٦	
١٧٣٢٨	□ الصناعية
١٧٥٠٨	□ الجهاد
١٧٣٨٠	
١٠٠٣٩	□ خريطة
١٠٠٦٦	
١٧٣٢٨	□ جنوب الشرق
٥٠٧٠٢	□ حولي
١٧٣٥٩	□ السامية
١١٢٠٠	
٠١٢٠٤	□ القطناس
٠١٢٥٠	
١١٣٣٣	□ الفحيحيل
٠٠١٢٥	□ فيلكا
٢٧٩٣٢	□ انارة الشوارع

٨٤٢٢

٨٤٢٢	□	الضريحيل
٣٩٠٩١	□	استعمالات البريد
	□	استعمالات البرقيات
٧/٢٤٢٠٣٣	□	معالجة الكتب المطبوعة
	٤٧١٧٩٤	
<b>هواتف مراكز</b>		
<b>طوارئ المياه</b>		
٢٩٣٣	□	الشرطة
٢٩١٠٤	□	الاسمالية
٧٧٧٨	□	حولي
٤٩٦٦	□	التحذيري
٧٠٩٦	□	الصناعات
٣٨٠٥	□	الجهاز
٠٨٦٥	□	فيلكا

## 7777-1250099 2

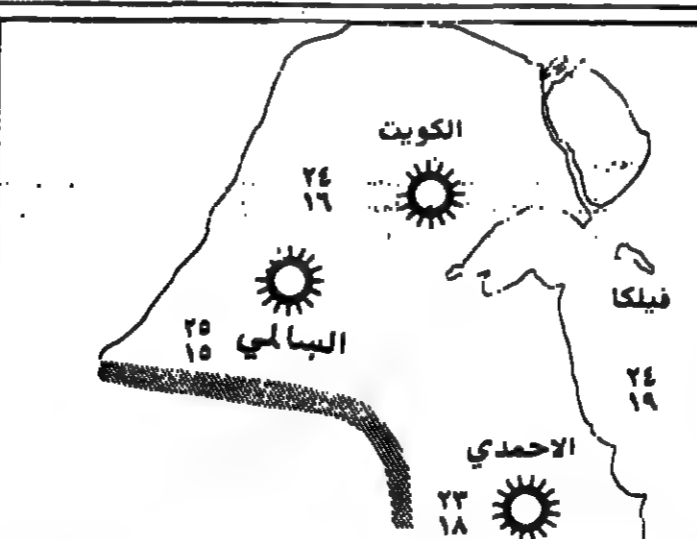
٢٦٦٦-٢٣٥٥٩٩ بناية □  
استعلامات النجدة □  
٢١٨٨ المروير □  
الساعة □  
الاعمال □  
٩٠٨٩ الحديجيل □  
٩٠٨٩ الاحمدى □  
٣٧٧٩ الفيحاء □  
١٤٢٧ ميثاك □  
٥٧٩٢ القروانية □  
٥٥٤٨ الجبراء □  
٩٠٥٤ حويف □  
٩٠١١ السائية □  
٩٠١٦٦ فيولكا □  
٩٥١١٤/١٨ بنك الدم □

ΣΑΥΕΙΟΑ  
ΣΑΙΟΓΕΑ

٤٨٣٤١٥٨	
٤٨١٥٩٤٨	
٤٨١٤٤٦٦	
الإطفاء	
٤٨١١٤٤٤	ميدانة الحريق والإطفاء
٤٨٠٠٠	أدارة الإطفاء
٤٧٩٧١	التوبيخ
	الهذلي
	الشعبية
٤٨٠٠	البحري
	التشعبة
٤٨٤٤	البري
٤٨٤١	النقل
٤٨٠١١	الساكنة
٤٨٠١٨	المطار الدولي
٤٨٠٠٦	الإحمدي
٤٨٠٠٦	المختف
٤٨٠٠٢	الجوهراء
٤٨٠٠٠	فيلكا
٤٨٠٠٠	الفرديانة

**الطقس**  
يستمر الطقس غائما  
مع فرصة لتساقط  
الأمطار، والرياح  
شرقية معتدلة

الطوبه



المدنية	الحارثية	الطلس
توكويت	٢٦	صحو
الغمامة	٢٧	صحو
لدوحة	٢٩	غامد
بو قري	٢٩	غامد
مسقط	٢٨	صحو
الويضا	٢١	غامد
مكة المكرمة	٢٤	غامد
جدة	٢١	غامد
المدنية المنورة	٢٩	غامد
مستعم	٢٥	صحو
عسبن	٢٩	صحو
سدة	٢٩	صحو
مفداد	٢٤	صحو
ظهران	-	-
عمان	١٩	غامد
مشق	٢٠	غامد
القاهرة	٢٤	غامد
الاسكندرية	٢١	غامد
الخرطوم	-	-
طرابلس الغرب	٢٥	صحو
تونس	٢٠	غامد
الجواكر	٢٤	غامد
الويضا	٢١	غامد
كراتشي	٢٢	صحو
بومبي	٢١	غامد

الوصول      الاقلاع

لشركة	قائمة من	الوقت	الشركة	مقجهة الى	الوقت
الرومانية	بوزارست	٥٢٠٠	الوانكسالية	كراتشي	١١٥٠
السورية	دمشق	١١١١	الاورثوذكسية	شام	٩٠٠
الاصرية	الاقاهرة	١١٥٥	الليوثانية	بريت	٩٠٠
اليونانية	بومبي، نابولي	١٢٣٠	السويدية	دمشق	١٢١٠
البرسا	عراق، الزمان	١٥٣٠	الامرية	القاهرة	١٣٠٠
الاصيدية	بكين	١٨٤٥	النرويجية	عمان، طرابلس	١٣٣٠
الترقية	بغداد	٢٢٣٠	الهندية	ماداغاسكار	١٤٥٥
الهندية	غوا، بومبي	٢٢٣٠	الفرنسية	الزمان، عدن	١٦٣٠
الاورثوذكسية	عمان	٢٢٤٠	اليكس	بغداد	٢٠٠٠
			الترقية	بغداد	٢١٢٠
			الهندية	غوا، بومبي	٢٢٤٥

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051

الوقت	الشركة	قائمة من	الوقت	الشركة	متجهة الى	الوقت
٠٠:١٠	الكويتية	بافكو	٠٧:٥٥	الكويتية	بافكو، مانيلا	٠٠:١٠
٠١:٠٠	الاسمارات	لبي	٠٨:١٠	البريطانية	لندن	٠١:٠٠
٠٦:٣٠ - اضافية	الكويتية	كرواتي، ابوظبي	٠٩:١٥	الكويتية	لبي	٠٦:٣٠
٠٩:١٠	الكويتية	كويبي، لبي	١٠:٤٥	الكويتية	لبي	٠٩:١٠
١٠:٥٥	الكويتية	كويبيو	١١:٠٠	الكويتية	جدة، صنعاء	١٠:٥٥
١١:٢٥	الكويتية	البحرين	١٢:٣٠ - اضافية	البريطانية	لندن	١١:٢٥
١١:٣٠	الكويتية	عمان	١٢:٥٥	الكويتية	طرابلس، تونس	١١:٣٠
١٢:٢٥	السعودية	جدة، الرياض	١٣:٥٥	الكويتية	عمان	١٢:٢٥
١٣:٥٥	الفرنسية	باريس	١٤:١٥	الكويتية	باريس، لندن	١٣:٥٥
١٤:٣٠	الكويتية	بغداد	١٥:٥٥	الكويتية	ريو، مدريد	١٤:٣٠
١٥:٥٥	الكويتية	البحرين، الدوحة	١٦:٠٠	الكويتية	القاهرة	١٥:٥٥
١٦:٥٥	البريطانية	لندن	١٦:٢٥	الكويتية	البحرين، الدوحة	١٦:٥٥
١٨:٠٠	الكويتية	الدوحة، البحرين	١٦:٥٥	الكويتية	لندن	١٨:٠٠
١٩:٣٠	الكويتية	القاهرة	١٧:٣٠	الكويتية	البحرين	١٩:٣٠
٢٠:١٥	الكويتية	صنعاء، جدة	١٧:٥٥	الكويتية	الرياض، جدة	٢٠:١٥
٢٠:٥٥	الكويتية	لندن، فرانكفورت	١٨:٣٠	الكويتية	البحرين	٢٠:٥٥
٢١:٤٥	الكويتية	زيونغ، جنيف	١٩:٠٠	الكويتية	لبي	٢١:٤٥
٢٢:٠٠	الروسية	لندن	٢٠:٠٥	الكويتية	كرواتي	٢٢:٠٠
			٢١:١٥	الكويتية	اسطنبول	٢٢:٠٠
				الكويتية	دكا	٢٢:٠٠

للاستفسار عن مواعيد الوصول والاقلاع: ٤٣٣٤٤٩٩  
(البيعات) - ٢٤١٢٠٠٠ - ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط)، (الحجز): ٤٤٤٨٨٨٨ - ٤٣٤٩٩٩٩

# اليهود السوفيات قنبلة فلسطين الديموغرافية



تشكل هجرة اليهود السوفيات هاجسا خطيرا ليس للفلسطينيين فحسب انما للعالم العربي مادامت اوربا بعمامة والولايات المتحدة الاميركية بخاصة ترفض استقباليهم في اراضيها الذي الامر يضع منطقة الشرق الاوسط على فوهة بركان دائم الثوران.

ان تواجد هذه الالاف المؤلفة من المهاجرين اليهود والسوفيات في فلسطين ستكون على حساب الفلسطينيين في الضفة والقطاع الامر الذي يسقط نظرية الديموغرافية المعتمدة على الوجود الفلسطيني.

هذا الواقع الجديد الذي تحاول الصهيونية فرضه على فلسطين ستكون له مضاعفات سياسية واقتصادية وبالتالي عسكرية على منطقة الشرق الاوسط بالكامل الامر الذي يجعل غض النظر عن هذا التواجد المبرمج جريمة.

وعليه ان فتح ملف الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي في هذا الظرف بالذات وان كان يأتي على رأس قائمة الجرائم الاجتماعية لابد ان تستوقفنا هذه الهجرة كي لا تصبح واقعا تدمريا بعد فوات الاوان ويعدا يبدأ الركن عبر العواصم وعلى ابواب الامم المتحدة للدفع هذا الخطر الذي يحمل الدمار ليس لفلسطين انما للمنطقة وحرصا من «الرأي العام» على كشف المستور من وراء هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين تقدم للقارئ العربي هذا الكتاب.

الحلقة الثالثة ■ اعداد: روبرت فريدمان استاذ العلوم السياسية وعميد كلية الدراسات العليا في جامعة بالتيكور بالولايات المتحدة ■ ترجمة «الرأي العام» ■

## الاتحاد السوفياتي يؤكد على سياسة لا لمعاداة السامية أو الصهيونية



● غير المطور في احتفالات الصبح



● ايرل

الخمس والعشرين الماضية وعددهم اكثر من ٢٧٠ ألفا، خلقوا حلقات اتصال لا تخضع للرقابة وتشكل ربما أكثر مصدر للمعلومات غير المقيدة يصل الى المواطنين السوفيات... فالرسائل والصور والمخابرات الهاتفية تقدم معلومات أولية وتشكل شهادة صادقة لتوعية الحياة خارج الاتحاد السوفياتي. وهذا المصدر الجديد للمعلومات أحد الآثار السياسية والاجتماعية الهامة للهجرة الجماعية التي جرت في السبعينات. وفي صيف ١٩٨٧، اتخذت قناة الاتصال بعدا جديدا، عندما سمحت السلطات السوفياتية لبعض المهاجرين بالعودة لزيارة آبائهم أو أقاربهم الذين لا يزالون في الاتحاد السوفياتي.

ويقول المؤلف - بان أحد النجاحات الكبرى التي تحققت على صعيد ابقاء قضية اليهود السوفيات حية في وسائل الاعلام هي اصرار شولتز وزير الخارجية الأمريكي السابق على وضع قضيتهم على جدول أعمال قمة ريكيافيك التي عقدت في أكتوبر ١٩٨٦ تحت ستار الدفاع عن حقوق الانسان. ويتنقل الكاتب للحديث عن المنشقين السوفيات في منتصف الثمانينات حيث يزعم: تم انتخاب ميخائيل غورباتشوف سكرتري عاما للجنة المركزية للحزب الشيوعي رسميا في مارس ١٩٨٥. وظهر في أول سنة من عهده اتجاهات للتخفيف عن اليهود السوفيات لكنه وطول عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ بدل النظام محاولات مشقة لنقل الأنشطة المستقلة لجماعة المنشقين. وتم اعتقال عدد من اساتذة اللغة العبرية وقتلوا من عقد الندوات العلمية والثقافية اليهودية في موسكو ولينتفاد. وجرى طرد عدد من الزوار الاجانب الذين حاولوا زيارة المنشقين اليهود، وعلى رأسهم رئيس اسرائيل السابق ايريل كاتزير، ويقول الكاتب انه:

صدر كتاب يربط الديانة اليهودية باكلة لحوم البشر ويرفض مطالبة اليهود بإسرائيل كوطن لهم ويرجع لمؤامرة صهيونية للسيطرة على العالم تربط بين الصهاينة وكردسكي (باعتباره ينتمي إلى الماسونية) كجزء من مؤامرة مضادة للانظمة البولشفية ابتداء من عام ١٩١٧ فصاعدا.

سوفاري اغلاق باب الهجرة الى اعطاء مجتمع المنشقين قيادة ثابتة ومستقرة على نحو لم يحصل من قبل. وعلى الرغم من وجود عدد من المنشقين الدائمي الذين قضوا وقتا طويلا في السجن أو المخفي، الا انهم تحولوا الى رموز أكثر منهم قادة فعليين. في حين انتقلت مهام تنظيم الأنشطة السياسية والثقافية الى أشخاص جدد حتى لا تتدهور التهم الموجهة الى الأشخاص الذين تتم ادانتهم سمعة المجموعة بكاملها، والذي وقف الهجرة الى خلق مشاكل جديدة وصعبة أمام أسر المنشقين تتعلق بتعليم أبنائهم. وبالنظر الى اضطراب تلك الأسر الاسرائيلية الانتقار طويلا للحرمان من البلاد، فقد ولد آلاف من الأطفال ونشأوا في مجتمع المنشقين. وواجه أباؤهم هذا المارح بالامة مضادات الأطفال ومدارس الولاء ومسكرات الاجارة فهنا يجرد الأطفال من الولاء المروج والنفوذ الاجتماعية التي ستواجههم في المدارس السوفياتية الرسمية اليهودية ويمنون بها على حد قول المؤلف. ويتابع الكاتب: وبما يطعن هناك مخاطر ومصاعب عديدة في عملية تنشئة الصغار في مثل هذه الاجواء النفسية المشرفة. وقد اضاع ذلك عينا جديدا على المنشقين الذين يعيشون اصلا في بيئة متوترة، تحتل فيها الشكوك جزءا كبيرا، وتكون نتيجة هذه التنشئة نشوء فهم واضح لدى هؤلاء الأطفال، عندما يصلون الى سن المراهقة، لفهم آياتهم وإيمانهم بها، بعد ان قضوا سنوات في دراسة اللغة العبرية والثقافة والتاريخ اليهوديين.

وشكل انشاء «يشيفيا» من جانب المنشقين وهي عبارة عن ندوات لاوتوية تضم عددا متزايدا من الطلبة الذين يدرسون منهاجا شاملا ودينام كاملا، وبدأ جديدا للأنشطة الدينية. وشكل انشاء هذه المؤسسة في موسكو انجازا ليليهاو ايساس الذي سمح له بالسفر الى اسرائيل في بداية عام ١٩٨٦. واستمر نشاط «يشيفيا» على الرغم من رحيل مؤسسها، وعلى نحو مماثل أصبح اسحاق كوشان من لينتفاد يهوديا ورعا وبدأ يدرس اليهود قوانين الطقوس اليهودية والاحتفال بالاعيد اليهودية. وقبل ان يرحل الى اسرائيل في نهاية عام ١٩٨٦، جمع تلاميذته لاطعائهم الدرس النهائي والامتحانات ثم اطلقهم لكي يصبحوا مبشرين مستقلين للدين اليهودي. ومع تزايد عدد الزوار الاجانب للمنشقين ووصول المزيد من المعلومات اليهم، بدأت تتطور مجموعات وآراء جديدة دينية وعلمانية على حد سواء. ولاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية، استطاع اليهود السوفيات تدوق طعم التعددية المقادلية التي تعيشها الجاليات اليهودية غير السوفياتية.

كانت الغزير العلمية التي يعقدها المنشقون اليهود في الاتحاد السوفياتي ظاهرة معروفة جيدا حتى قبل اغلاق باب الهجرة. وفي الثمانينات، قاموا هم ايضا بتكثيف أنشطتهم مع الظروف الجديدة. واستمر عدد المنشقين بالنمو بصورة ثابتة وتلترعت الندوات الى فروع متشعبة بتعدد فروع المعرفة. ولا يقام مؤتمر علمي دولي في الاتحاد السوفياتي دون مشاركة من المنشقين السوفيات. «هذا جانب آخر من الجوانب المصرية التي يتصف بها اليهود، وكانه لا يوجد علماء أو مثقفين الا عندهم... فهناك لهم كثرة وشعوب عديدة عندها من العلماء والمثقفين ولا نجدها تتباهى بهم كما يفعل اليهود».

ثانوية أو مصنع أو معهد ابحاث أو منصب حكومي بعد ان يحظى بموافقة لجنة الحزب المحلية. ومن الواضح ان النظام اعبر المهاجرين خونة. لذلك واصل المديرون سياسة عدم تشجيع اليهود أو ترقيتهم حتى يتفادوا تهم ايواء العناصر الهدامة أو عدم النصح السياسي. ويزعم المؤلف بان الظهور المتجدد لمعاداة السامية الموجه بها من الدوائر الرسمية خلال الغزو الاسرائيلي للبنان في عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣، ابطل مفعول العود الرسمي التي تطمها النظام على نفسه. وقد أخذت الصحف السوفياتية تنشر مقالات بقلم ليف كورنيوف مضادة وتعالل جميع اليهود السوفيات. وملاوة على ذلك،

بدا بان المراجع العليا في الزعامة السوفياتية تشجع هذا الخط الاعلامي. وازداد شعور اليهود بالقلق نتيجة لتأييد اللجنة العامة المعادية للصهيونية لقولته وجود مؤامرة يهودية دولية. وهكذا ولدت حلقة مفرغة من الرضا المتبادل وعدم الثقة مما يجعل من المستحيل تطبيع حياة اليهود السوفيات في الاتحاد السوفياتي على حد قول الكاتب. ويزعم الكاتب بان محاولات عزل اليهود السوفيات عن الجاليات اليهودية الاخرى قد منيت بالفشل تماما كما فشلت محاولة التطبيع. فاليهود السوفيات الذين غادروا الاتحاد السوفياتي طوال السنوات

الحما هو وضع جماعة المنشقين اليهود الذين قصوا طلبات للحصول على تأشيرات خروج وجرى رفض طلباتهم من جانب دائرة التأشيرات والتسجيل التابعة لوزارة الداخلية. وفي نهاية عام ١٩٨٦ كان يعتقد بان عدد مجموعة المنشقين يصل الى حوالي ١١ ألف شخص. وبالنسبة لهؤلاء الأشخاص الذين يرغبون في الهجرة على مفادرة الاتحاد السوفياتي، ان يكون بإمكانهم العودة الى الحياة الطبيعية في الاتحاد السوفياتي، وقد نشأ جيل كامل وهو مصوبغ بصبغة معارضة السلطات، وجرى فصل المعلمين والمهندسين وغيرهم على حد زعم الكاتب الذي يتابع قائلا:

أضافة الى ذلك، ينظر النظر عن التوجهات التي أعطتها السلطات في عام ١٩٧٩، هناك أدلة وأدلة على استمرار التمييز والتعليم. وهناك ثلاثة عوامل مسؤولة عن استمرار مثل هذا التمييز. أولا، هناك التحفظ والحذر الطبيعيان لدى البيروقراطية السوفياتية، ومع تزايد موجة الهجرة، لم يحتاج معقف الأشخاص الذين يتولون مناصب مسؤولة في الاتحاد السوفياتي الى تعليمات رسمية لاستبعاد عن استخدام اليهود أو ترقيتهم. فالمنصب الرفيع في مؤسسة علمية أو ثقافية أو اقتصادية سوفياتية هو منصب سياسي الى جانب كونه اداري. ولا يمكن الا لعضو في الحزب الشيوعي ان يتولى ادارة مدرسة

الشعور بالصمت لدى عدد كبير من اليهود الذين سبق لهم تقديم طلبات للحصول على تأشيرة خروج الى الذين أباوا أنفسهم للهجرة ولم يجدوا مكانهم ان يتراجعوا عن قرارهم، وبالنظر الى التمدد الكبير من الأشخاص الذين سمح لهم بالمفادرة في عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠، فقد انهارت الطلبات على دائرة الهجرة وكما أشرنا سابقا طلب المزيد من الأسر دعوات جديدة لزيارة اقاربها في الخارج وبالتالي أصبحوا جزءا من كزة التلح التي يصعب وقفها. ولم تكن هذه القاهرة جديدة. فقد كان هناك دائما علاقة قوية بين الزيادة على دعوات الزيارة وتأشيرات الخروج وبين السهولة التي يستغلح بها الناس مفادرة البلاد في أي وقت يهتبه. بيد انه نظر للفاصل الزمني بين اجراء تغيير في السياسة وادراك الناس لهذا التغيير، يحدث تضارب مؤلف. وبالتالي فان عدد دعوات الزيارة التي قدمت خلال السنوات ١٩٨٠ - ١٩٨٤ فاق فعليا عدد تأشيرات الخروج التي منحت. وبالتالي فان السرعة التي اقل بها باب الهجرة، زادت من حدة التوتر داخل الجالية اليهودية في وقت كانت السياسة الرسمية تربي فيه الى اشارة اليهود بالطمأنينة. ولم يقتصر الضيق على جزء صغير من الجالية. وبمثل عدد الذين قصوا طلبات للحصول على دعوة زيارة ولكنهم لم يهاجروا الى ٣٨٠ ألف شخص. والقرء الأكثر

الاشهر بالصمت لدى عدد كبير من اليهود الذين سبق لهم تقديم طلبات للحصول على تأشيرة خروج الى الذين أباوا أنفسهم للهجرة ولم يجدوا مكانهم ان يتراجعوا عن قرارهم، وبالنظر الى التمدد الكبير من الأشخاص الذين سمح لهم بالمفادرة في عام ١٩٧٩ و ١٩٨٠، فقد انهارت الطلبات على دائرة الهجرة وكما أشرنا سابقا طلب المزيد من الأسر دعوات جديدة لزيارة اقاربها في الخارج وبالتالي أصبحوا جزءا من كزة التلح التي يصعب وقفها. ولم تكن هذه القاهرة جديدة. فقد كان هناك دائما علاقة قوية بين الزيادة على دعوات الزيارة وتأشيرات الخروج وبين السهولة التي يستغلح بها الناس مفادرة البلاد في أي وقت يهتبه. بيد انه نظر للفاصل الزمني بين اجراء تغيير في السياسة وادراك الناس لهذا التغيير، يحدث تضارب مؤلف. وبالتالي فان عدد دعوات الزيارة التي قدمت خلال السنوات ١٩٨٠ - ١٩٨٤ فاق فعليا عدد تأشيرات الخروج التي منحت. وبالتالي فان السرعة التي اقل بها باب الهجرة، زادت من حدة التوتر داخل الجالية اليهودية في وقت كانت السياسة الرسمية تربي فيه الى اشارة اليهود بالطمأنينة. ولم يقتصر الضيق على جزء صغير من الجالية. وبمثل عدد الذين قصوا طلبات للحصول على دعوة زيارة ولكنهم لم يهاجروا الى ٣٨٠ ألف شخص. والقرء الأكثر



● سخاروف



● بقران التيراز

تحدث ثونور فريدمان في الحلقة الثانية عن أسباب توقف هجرة اليهود السوفيات في عام ١٩٨٦ بعد ان كانت قد تواصلت لمدة طويلة بحيث بلغ عدد المهاجرين في عام ١٩٧٩ اكثر من ٥٠ ألفا، ويمرر الكاتب الأسباب الى ثلاثة عوامل رئيسية وهي: الطاق الدولي والازمة الاقتصادية والاضطرابات الاجتماعية. فالسوفيات كانوا يسعون بالهجرة اليهودية مقابل ثمن يقتضونه من الغرب لاسيما من الولايات المتحدة. فعندما توقف دفع الثمن توقفت الهجرة. كما يزعم الكاتب ان الازمة الاقتصادية الخائفة حثمت مع الهجرة للاستفادة من كفاءات المهاجرين ومهاراتهم محليا وللبقاء على حامي الهجرة التي طالت مختلف شرائح المجتمع السوفياتي، واجبارها على التركيز على افعالها بدلا من التفتي بموضوع الهجرة، حيث اتخذ الغرب هذه الوسيلة ليعطي للعالم فشل النظام الشيوعي. ويتابع الكاتب حديثه في هذه الحلقة عن العوامل السوفياتية الداخلية والخارجية المتعلقة بالهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي.

### سياسة جديدة: لا لمعاداة السامية أو الصهيونية

لم يصدر اعلان النظام السوفياتي عن سياسته الجديدة نحو الاقلية اليهودية الا في عام ١٩٨١، وخلال المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي. وفي معرض حديث بريجنيف عن العلاقات بين القوميات في الاتحاد السوفياتي، أشار الى الحاجة لتكامل الاقليات القومية بتحمل جزء كبير من عبء التنمية الاقتصادية التي تحملها حتى الآن الروس بصورة غير متناسبة مع عددهم. وقال بانه ينبغي حماية كل الأمم وانه ان يسمح بأي انحراف عن هذا المبدأ، «لن تحصل الشيوعية ولا القومية - مثلا - تسمح بمعاداة السامية ولا بتأييد الصهيونية». ومن أجل التأكيد على هذا المبدأ، المسمى الذي قطعه بريجنيف لليهود عبر كلماته الانفة الذي جرى رفع التمييز اليهودي في هيئات الحزب الشيوعي الرائدة في نهاية مؤتمر الحزب الى مستويات لم يعرفها منذ الحرب العالمية الثانية وخفصت مقاعد لسته أشخاص معروفين علنا بانهم يهود في اللجنة المركزية. وهكذا التفتت المركزية - وتكرر صيغة بريجنيف التي تحث على معاداة السامية ولكن بعدم تأييد الصهيونية عن جوهر السياسة التي رسمها النظام لليهود في الاتحاد السوفياتي في الثمانينات. وكان يطرح في اليهود ان ينشأ موضوع الهجرة ويمنحون حياة سوفيائية اعتيادية. والمطالب منهم ان يعودوا الى الوضع الذي كان سائدا قبل بدء سنوات الهجرة، ويصبح لهم بين القومية والاخرى بركات والثقافة اليهودية. على الطراز السوفياتي. ويمكن عرض مسرحية أو حفلة غداء لها موضوع يهودي، ويمكن من حين لآخر اصدار كتاب باللغة الروسية يضم موضوع تهم اليهود. ويمكن عرض هذه الاشياء علنا في الاتحاد السوفياتي لاشعار الرأي العام بطبيعة الثقافة اليهودية السوفياتية المقيدة.

وحدث في الايام امكانية لمح المزيد من التنازلات لراضاء الاحساس الجديد بالهوية القومية والذي ظهر بين اليهود السوفيات في السبعينات. فاذا قبل اليهود بالتقيد بالصهيونية (ويضمن ذلك التحلي عن اية مودة نحو اليهود الاجانب او الاتصال بهم الا اذا تم ذلك من جانب السلطات السوفياتية وعلى نحو يخدم مصالح الدولة)، عذلا وعد بريجنيف بوقت التمييز ضد اليهود في المناصب العامة والمهنية. ولن يتم الاكتفاء بعدم نشر الدعاية المناهضة للسامية فحسب، بل سيتم الغاء التمييز في التعليم والوظائف نهائيا، وفي نهاية عام ١٩٧٩، ذكر تقرير سيزيدات ان هناك تعليمات حكومية صادرة الى المسؤولين تقضي بتخفيف القيود على استخدام اليهود وترقيتهم علاوة على قبولهم في مؤسسات التعليم العالي. وفي عام ١٩٨٢، أدى قبول عدد من أبناء المنشقين اليهود في كلية الطب في لينتفاد الى احداث ضجة. وفي خريف عام ١٩٨٦، كثر الحديث في اوساط المنشقين في موسكو عن رفع خمس عائلات يهودية عريضة الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في موسكو لضمان اعطاء حصص دخول متصف لابنائهم الذين يودون الالتحاق بجامعة موسكو الحكومية. وجاءت هذه العريضة في اعقاب نشر المنشقين لادلة تدلح بان الطلبات اليهودية للدخول الى الجامعة تواجه بامتحانات دخول تتضمن مسائل شبه مستحيلة على الحل لاسيما في دائرتي الرياضيات والفيزياء. ونقال بانه تم قبول كل المتقدمين الخمسة. كما وريت تقارير متطرفة عن عروض نقد بها النظام لاعادة المنشقين الى مناصبهم وحتى ترقيتهم اذا واثقوا على سبيل يتراجعون فيه عن نواياهم بالهجرة ويمثلون عن تهمهم عليها.

فشل سياسة بريجنيف يقول المؤلف بانه على الرغم من هذه الخطوات الدراماتيكية، واجهت السياسة السوفياتية الجديدة ما يشبه الفشل التام. ويعود ذلك الى أسباب عديدة، اولها أدنى الاقال باب الهجرة الى

## العنصرية اليهودية بدأت تظهر بوضوح وصراحة في المجتمعات الروسية

الحلقة القادمة يوم الاربعاء المقبل

## دعوة للفنان عبدالعزيز النمش بالشفاء

### خمس وعشرون عاماً في خدمة المسرح والحركة المسرحية



عبد العزيز النمش

**تحقيق: صلاح البابا**  
الفنان عبدالعزيز النمش يعالج حالياً من آلام في قلبه في مستشفى لندن، ومع دعواته له بالسلامة والشفاء العاجل والمودة لوطنه معاني نورد بعض الذكريات عن هذا الفنان الذي خدم المسرح والحركة المسرحية ما يزيد عن خمسة وعشرين عاماً وحضر نفسه في دور واحد خلال هذه المدة الطويلة بينما لا يستطيع أن يفن أن يقدمه بصورة مستمرة.. ورغم ما تاله من نقد وتوقيف لأعماله لكنه ظل صامدا ولم يؤثر فيه إلا المرض.

### حكاية الدور النسائي من البداية في حفلات المدرسة حتى الكرة مملوكة



في مسلسل الإخوة الثلاثة

### لم يكرم حتى الآن رغم المرض والعمل المتواصل

تعال عن اسم هذه السيدة الكويتية الطويلة والمخافة، لكن الحقائق صحت قبل أن يجيب عن

سقط مريضا  
سبق أن سقط مريضا أكثر من مرة وكان في كل مرة يسافر إلى الخارج للعلاج الطبي في مستشفيات تشيكونغسكوفا في النمسا، وفي دول أوروبا وكان يعود سائلا بعد فترة لا تزيد على شهرين مرة ثانية وهكذا.. وكان في مسرحية «كاشفة» يلعب دور هدية سقط قبل أن يبدأ أحد العروض ونقل إلى المستشفى، وتم علاجه ثم أتيه عن المسرح فترة طويلة حتى جاءته فرصة المشاركة في مسرحية «الكرة مملوكة» وبدأ فعلاً في العروض إلا أنه لم يستطع أن يكمل العروض بعد أن قام بأكتر من عرض في مسرح عبدالعزيز النمش حيث كان يلعب بيهما دور «حكمة» دولة في إحدى المآثرات.

في إحدى السنوات كان الملك فاروق ملك اسبانيا «موني» التلفزيون وكانت معه تيريت الملك «صوفيا»  
وبهذه المناسبة دخل استديو «٨٠٠» وكان المسرح «كاشفة» يصور جزءا من مشاهد مسرحية للمساحة وكنت مع المجموعة التي تخرج للملك فاروق العمل في الاستديو وأحاول أن أرى الانشغال على وجه الزوار وخاصة عندما اجري المخرج مشهدا حواريا بين إبراهيم المسال وعبد العزيز النمش. ولكني رأيت علامات التعب قاهرة على وجه الملكة صوفيا التي كانت

### تطبيقاً على ما يحدث بقلم: خالد سالم

### منوعات

**أولا**  
انه يستحق فعلا المتابعة، ويجب علينا السؤال عنه دائماً!!  
المخرج خالد الصديق، خارج البلد منذ فترة، وكلما سألنا عنه يكون الجواب دائماً.. انه في الخارج ولا تعرف متى سيعود، لكن الذي أعرفه ان خالداً مريضاً، ومريضاً.. وقد رفض أكثر من مرة أن أتطرق لهذا الموضوع، ولكن الذي أنكره من آخر مكالمة ان «صوته» كان مختلفاً عن كل مرة، وكان القلب واضحاً عليه.. وقد نحب للمخرج عدة مرات، وعندما كنت أحادثه، كان يرفض الإشارة لهذه النقطة لأنه يعتبر الأمر شخصياً..  
ويكون تدخل في خصوصياته، أجد أنه من المناسب بل الضروري أن نهم بموهبة سيمانيته، وعلمنا ان دخل على اتصال مع نحن.. ومن أكابر بدايات ونجاحاته التي توقفت فجأة!!  
ومع كل ذلك، لنسأل به موفور الصحة.. وما تشوف شرب يا خالد..

### ثانياً

■ لم يصلي شيء.. وقد سألت الزلاء في القسم فقالوا.. لم يصلي شيء!!  
وهذا «الشيء» هو نشرات نادي السينما، التي يفترض انه يوزعها على جميع الصحف والنشاي.. ولكن يبدو ان كلامنا السابق عن النادي، لم يعجب الاخوة وهناك «مناقشة» بينهم ارسال نشراتهم الأسبوعية وكانهم يقولون لنا اننا ان كنا نكتبها بما يرضينا.. والا!!  
بمسرحية ما توصلناها منكم يا نادي، على الأقل خبرونا عن مستوى الأقبال على ديوانيتكم السياحية حتى «تخزي العين».. أما النشرة فسلطوها عليكم ما نريها..

### ثالثاً

■ أسوأ شيء ان يرميكم الآخرون بالفشل، بالمقد، بالغيرة، رغم انك لا تقول عنهم الا كل خير.. ورغم انك لم تتفوه يوماً بكلمة تشير الى انهم «يوهين».. في الوقت الذي يحاسبون فيه على كل كلمة تكتبها، وعلى كل رأي أو موقف تتخذه، وهم يجاهدون لكي يشوهوا صورتك، ويسعون ليكسبوا أصدقاؤك.. بريونك بلا أصدقاء!!  
اكتب.. اعمل.. هذا موقفك.. هذا اسمك.. وهذا رصيدك عند الناس..  
الرأي لك مادمت لا تتردد في ما تشاء.. متى تشاء.. لمن تشاء!!

### رابعاً

■ هناك كوارث ساهمت بنقل بطولة الصداقة والسلام على أكمل وأفضل وجه لمستعصي الاداعة ومشاهدي التلفزيون.. هذه الكوارث لا تستحق كلمة شكر واحدة! تستحق ما هو أكثر وأجبر، فقد كانت على قبر المسولية وعلى بصيرة فني عالٍ يصمم علينا اغفاله.. ولكن - رغم ذلك - يا رجال يطعمكم العافية، انكم تبتون ان كلاً منكم أصغر كثيراً من جهنمكم!!

**مع رسائل القراء**

■ القارئة هناء يوسف البطاط أرسلت هناء رسالتين نفمة واحدة.. كل رسالة تتضمن ملاحظات في منتهى الجدية وتستحق الاهتمام فعلاً، الرسالة الأولى عن أداعة E.M. وأغانيها العربية المكرة والهائلة «حسب قولها» حيث تستذكر هناء تكرار أغاني مطربينا المحليين، لأنها تسمى لهم أكثر مما تقيدهم، وتطالب بالحد من الترويج.. أما الرسالة الثانية فتتحدث فيها بملاحظة للمذيعات نادية صقر حول استطلاعها عن منزلة الخفان، حيث تكلمت بشيء من التناهي مع الناس، كما انها حسب رأي هناء تصرف بقراءة رسائل المذيع للبرنامج.. ومنا لنادية..

■ القارئ راشد عليوي: مع احترامي الشديد لرايك، فان من حق عبدالله رويشد ان يؤمن مستقبله!!

### حديث الفن

### الفرق الاهلية المسرحية ومرحلة الشيخوخة

لو نظرنا الى اغلب الفرق المسرحية لوجدنا انها في مرحلة الشيخوخة أو بدائتها، وهذا ظهر بصورة واضحة على أعمالنا الفنية سواء كانت مسرحية أو درامية، اذاعة أو تلفزيونية بالإضافة الى الأغنية أيضاً، لنجد ان حالة الشيخوخة قد أصابت الفنانين العاملين في الفن الاداعي والتلفزيوني.  
فهذه الشيخوخة تعاني منها حركتنا الفنية في جميع صورها التي تتعامل بها مع الجمهور، والسبب واضح ويعلمه الجميع فهو راجع الى غياب الجيل الجديد جيل الشباب سواء في المسرح عن مجالات عناصر التانيق والاخراج والتمثيل والديكور والاضاءة، الفن الاداعي والتلفزيوني، وأيضاً مجالات الأغنية المحلية.  
من هنا تصبح الخطوة الواجبة من جهات الاختصاص للخروج بحركتنا الفنية من أزمتها الحالية أو على الأقل من خلال وجهة نظر متفائلة، هي تجنب حركتنا الفنية الدخول في مرحلة الشيخوخة.

ولا بد للفرق الاهلية التي تدعمها الدولة مادياً ومعنوياً ان تقدم مجالات لظهور قدرات الشباب ودعمهم في مجالات الفن المسرحي. كما ان كلا من الاداعة والتلفزيون عليه اعطاء فرصة أكبر لجيل الشباب في مجالات الاعداد والاخراج والتقديم. ليسبح أيضاً دور المسرح والمؤسسات الخاصة القائمة على اعطاء الشباب فرصاً للظهور وإثبات الوجود في جميع مجالات الفن.

فدخن نذكر ان الحركة الفنية تدخل التطوير والتقدم من خلال تعدد الأجيال وتناوبها، فجيل الرواد لابد وان يعطي جيل الشباب وهكذا، فخطوات إعطاء المجال للشباب في جميع قطاعات حركتنا الفنية ليس مسؤولية جهة رسمية دون أخرى، لان المسؤولية هنا جماعية من أجل إيجاد أجيال متتالية ضمن مسيرة حركتنا الفنية، وذلك من خلال العمل على تنمية قدرات الشباب واداء كانت مواهبهم تسمح بحسن احكام بعض الجوهج لحركتنا الفنية فإن ذلك يحقق التمدد لسيرتنا المسرحية خاصة، والفنية عامة..

لهذا لابد من العمل على تواجد الشباب في أعمالنا الفنية خلال المرحلة المقبلة ولو من خلال شروط وضعتها الجهات المختصة المسؤولة عن اجازة أعمالنا الفنية..

### قال بوكروة

يتجدد موضوع ضرورة عودة برنامج «مشكلة وحل» أو «رسالة».. لأنه موضوع يجد الأقبال من المتابعين والمشاهدين للشاشة الصغيرة حيث يتم طرح القضية درامياً ما يقوم أحد أهل الاختصاص بالتصديق واستعراض المشكلة من مختلف جوانبها المتعددة.. خاصة اننا نملك مجموعة من الشباب المتخصص في الرد على مثل هذه القضايا الاجتماعية كما ان التقديم يتصدى له الكثير من أهل الخبرة والدراسة، ولا يحتاج الاقليل من عماد الاختيار فقط فالنظر في كل ما يأتى موافقاً للتقديم هذا البرنامج حيث توفر أعداد المشاهدين الدرامية وحماسة المشاهدين المتعابطة.

آخر كلام  
الجار قبل الدار.. بلال عبدالله

### احمد زكي

### يعود للسينما



يعود أحمد زكي لتمثيل شخصية جديدة عليه من شخصيات ابن البلد ضمن أحداث الفيلم الجديد «امبراطورية هتتر» للفيلم بطولة الهام هاشم ويوسف شامي وفيدي عبيد وحاتم ذو الفقار واخراج علاء بوشهوب.

### نجلاء مؤلفة من جديد



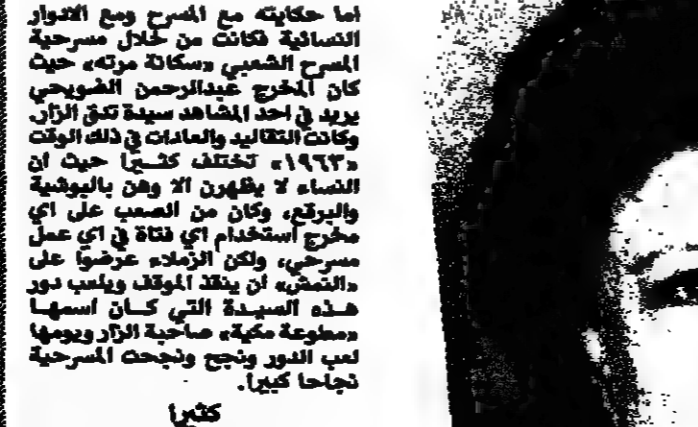
نجلاء تفتي

### مؤخر من أدان



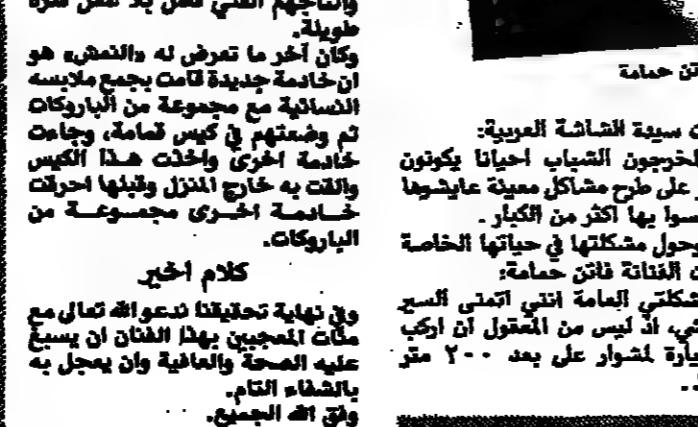
أحمد الحكيم تصور أحداث الفيلم «مؤخر» الجديد «سباق» بطولة هشام عبدالحاميد وروضة العلا وحسان سليمان والفيلم من إخراج محمد بويحيى.

### نجلاء مؤلفة من جديد



نجلاء تفتي

### مؤخر من أدان



أحمد الحكيم تصور أحداث الفيلم «مؤخر» الجديد «سباق» بطولة هشام عبدالحاميد وروضة العلا وحسان سليمان والفيلم من إخراج محمد بويحيى.

### في تصريح لسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة

### لا فرق بين تعاملي مع السينما او التلفزيون



فاتن حمامة

### بعض المخرجين الشباب اظهروا قدرة اكبر من الكبار

هل التلفزيون يختلف عن السينما بالنسبة للممثل؟  
- التلفزيون هو السينما، والفرق بينهما حجم الشاشة صحيح ان السينما فيها أبعاد لكن التلفزيون معتم لقطاته عن قريب، لكن بالنسبة للممثل لا فرق عنده بين السينما والتلفزيون.  
هل انا فاتن حمامة تقدم شخصيات المجتمع المحبوبة فقط؟  
- الفنانة المحبوبة هي موضع اختيارنا منذ أهبان لكن التلفزيون معتم لقطاته عن قريب، لكن بالنسبة للممثل لا فرق عنده بين السينما والتلفزيون.  
هل انا فاتن حمامة تقدم شخصيات المجتمع المحبوبة فقط؟  
- الفنانة المحبوبة هي موضع اختيارنا منذ أهبان لكن التلفزيون معتم لقطاته عن قريب، لكن بالنسبة للممثل لا فرق عنده بين السينما والتلفزيون.

### بعض المخرجين الشباب اظهروا قدرة اكبر من الكبار

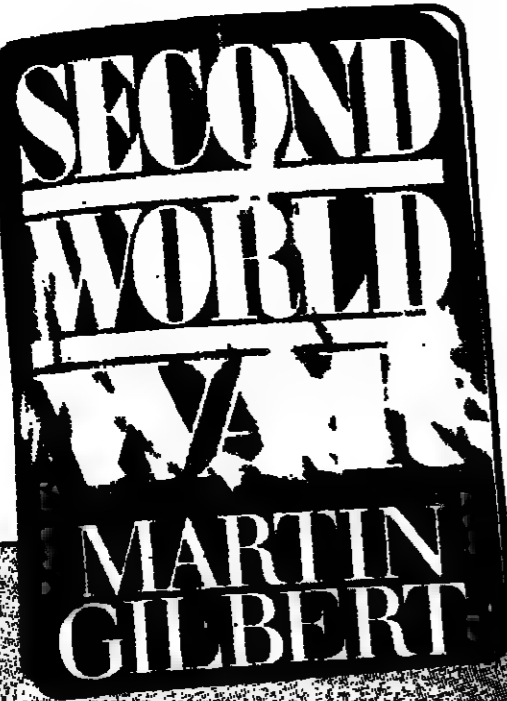


فاتن حمامة

### بعض المخرجين الشباب اظهروا قدرة اكبر من الكبار

هل التلفزيون يختلف عن السينما بالنسبة للممثل؟  
- التلفزيون هو السينما، والفرق بينهما حجم الشاشة صحيح ان السينما فيها أبعاد لكن التلفزيون معتم لقطاته عن قريب، لكن بالنسبة للممثل لا فرق عنده بين السينما والتلفزيون.  
هل انا فاتن حمامة تقدم شخصيات المجتمع المحبوبة فقط؟  
- الفنانة المحبوبة هي موضع اختيارنا منذ أهبان لكن التلفزيون معتم لقطاته عن قريب، لكن بالنسبة للممثل لا فرق عنده بين السينما والتلفزيون.

الإعلان الميوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



في الوقت الذي تم فيه كشف النقاب عن الاتفاقية الألمانية - السوفياتية التي سبقت الحرب العالمية الثانية ونظراً للظروف التي تعيشها بولندا بعد النصر الذي حققته التضامن بالفوز في الانتخابات وتشكيل الوزارة كان لا بد من إبراز جوانب على جانب كبير من الأهمية كانت في الماضي إلا أنها تعيش اليوم وسط تحولات جذرية في أوروبا الشرقية التي عاشت ظروفاً بعد الحرب العالمية الثانية أدت إلى صراع بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية. ولأضفاء مزيد من المعلومات والأهمية للتحرك الذي تعيشه أوروبا الشرقية وكذلك أوروبا الغربية وسط أجواء وان كانت بعيدة عن أجواء الحرب إلا أن المستقبل الأوروبي الغربي بدأ يشع إلى تقارب يمكن أن يحقق الأمل في وحدة أوروبية بعد أن عانت من الفرقة والغربة والانفصال الأمر الذي يجعل الوقوف على أبعاد الحرب العالمية الثانية التي مضى عليها خمسون عاماً وما حملته هذه السنوات من تطوير واستعدادات وتقدم تكنولوجي ربما يقود إلى حرب بدلا من نشر الوية السلام.

## الحرب العالمية الثانية

الحلقة ٢٣

### ستالين يفجر عاصفة وطنية

### ويدعو لحرب عصابات في كل مكان

## الروس يدمرون ويحرقون المدن والقرى قبل الانسحاب

#### لأول مرة ستالين يعترف

وفي ٣ يوليو أذاع ستالين لأول مرة منذ أن بدأ الغزو الألماني قبل ١٢ يوما على الشعب الروسي، أن تهديدا خطيرا يجمع على بلدنا وأضاف في تحذيره هذا، ستحرق المحاكم العسكرية أحكاما عاجلة على كل من يفشل في الدفاع عن بلده سواء من خلال الخوف أو الخيانة بغض النظر عن منصبه أو رتبته.

ناشد ستالين في كلمته هذه ليس فقط الشيوعية، بل الروح الوطنية في الكلمات الأولى من كلمته هذه لم يكن يخاطب فقط الزنابق والمواطنين بل خاضع مستمعيه: «أخواني... أخواتي... أصدقائي». وفي أحد الفقرات، دعا إلى تشكيل وحدات حربية وراء الخطوط لشارة حرب العصابات في كل مكان، وليس الجسور والطرق والاتلاف خطوط الهاتف والتلغراف والأبرام النار في الغابات والمستودعات ووسائل النقل. ويجب القضاء على العدو مع المتعاونين معه في كل مكان. ولقد فشل الألمان في تقدير هذه العاصفة التي ثارت ضدهم. ففي يوم ٣ يوليو كتب الجنرال هاندلر في مذكراته يقول: ليس من المبالغ فيه القول أن الحملة على روسيا قد نجحت في ١٤ يوما، وخلف الخطوط بدأت الوحشية تزيد عن ما سبقها من أعمال وحشية أن في هذه الحرب أو في أية حرب أخرى.

وقال هنتر ما يوم هو يجب القضاء على البلشفية وفي حالة الضرورة ستجند هجوما، مهما كانت المقاومة شديدة، يجب أن تحمي موسكو من على الأرض، بمجرد الاستيلاء على كرواتها. وارتكبت مجازر عديدة في كل مكان وصل إلى الألمان. وذلك الشهر - يوليو، ضاعف أولئك الذين صموا على منع هكذا محصلة لهذه الحرب. ففي لندن ومنعت الخطوط إرسال معلومات عسكرية وطنية على نطاق واسع إلى الاتحاد السوفياتي، حتى تحويل الممونة الأمريكية التي كانت في طريقها إلى بريطانيا من الموانئ البريطانية إلى الموانئ السوفياتية واستمر الهجوم الجوي على ألمانيا، رغم ما دخل من تحسينات كبيرة على الدفاعات الجوية، ففي غارة جوية على برلين يوم ٤ يوليو، تم إسقاط ٥ طائرات من أصل ١٢ طائرة مهاجمة. وعلى بعد ما يزيد على ١٠٠٠ ميل إلى الجنوب، ناشد حزبي شيوعي يوغسلافي هو تيتو مواطنيه اليوغسلاف يوم ٥ يوليو قائلا: لقد حان الوقت، قد دقت الساعة للدهوش في اليوم التالي أرسل تيتو طلبا الفداء والمأجورين في اليوم التالي أرسل تيتو طلبا.

يذكر مولفان جيليس إلى المقاطعة التي تقيم فيها وقال له: أطلق النار على أي شخص ألقى ترددا أو أظهر جثا أو عدم الانضباط. وفي ٧ يوليو حدث في القرية القريبة بيلادرا أول اشتباك بين مجموعة صغيرة من الشيوعيين والشرطة الألمانية، فقتلت اثنين منهم. استمر أعداد خطط المقاومة ولو بطيء، في أراض عديدة، إلا أن التقدم الألماني في روسيا أضاف كل الناس الذين احتلت أراضيهم. ففي ٦ يوليو، وصلت القوات الألمانية في جبهة لينينغراد إلى تارتو التي تبعد ١١٠ ميل عن العاصمة الإمبراطورية السابفة. ومع ذلك أحدثت قدرة الروس المتكررة على هجوم مضاد الخوف في القيادة العليا الألمانية، وكتب هاندلر في مذكراته يقول: أن كل شخص في القيادة يتأخر الآخر في رواية قصص توقف شمر الرأس عن قوة القوة الروسية. وفي ٦ يوليو تم دحر فرقتين المانيتين من زولين، كما تم صد محاولة فرقة مدرعة ألمانية لكسر أول خط دفاع لستالين في روجاشوف.

#### الروس يحاربون لآخر رجل

ومع ذلك لم يكن الجيش الأحمر دون موارد أو على الأقل تنقصه الشجاعة أو الإبداع ففي ٢٩ يونيو فوجئت فرقة الموت التابعة للستابو بظهور المقاتلات الروسية التي ضربت مواقعها فقتلت ١٠ رجال وكتب الجنرال هاندلر بعدما قرأ التقارير القادمة من الجبهة، في مذكراته يقول تؤكد المعلومات التي وصلت من الجبهة أن الروس يحاربون حتى آخر رجل، وقال له الجنرال أوتو في منطقة جورونو أن الروس يبدون مقاومة شديدة، وأن العدو في منطقة لوفوت، ينسحب ببطء ويحارب بشدة حتى الخط الأخير، وأضاف: ولأول مرة، لاحظ أن العدو يدمر الجسور، وفي يوم ٢٩ يونيو أضافت جريدة الحرب النازي، أن العدو يتمتع بقوة تحمل هائلة ولن يغادر خنادقه حتى ولو وصل الأمر إلى القتال بالأيدي، ووجه لوجه.

وفي ٢٩ يونيو صدر أمر عام في موسكو، فقد أوضح هذا الأمر بأنه ينبغي على الجيش الأحمر قبل أن ينسحب من أية بلدة أن ينقل معه كل ما يمكن نقله، حتى المواد الغذائية ويجب أن ينقل كل محرك، كل شاحنة كل ريف وكل الوقود، ويجب أن تساق الماشية إلى الخطوط الخلفية وإذا ما تم نقل مواد غذائية أو كمية من الوقود لابد من اتلافها جميعها، كانت سياسة التتلاف جميعها كانت سياسة اتلاف كل ما هو على الأرض، كما وضع هذا الأمر أسس وقواعد النشاطات الحربية خلف الخطوط نسف الجسور وعربات السكة الحديد، تدمير خطوط هاتفا العدو واتصالاته البرقية ومستودعات ذخيرة وفي ذلك اليوم بدأت سلطات لينينغراد وعلى مدى أسبوع ينقل ٢٢٢٠٠٠ طنل معظمهم إلى ياروسلافل، على نهر الفولغا.

وفي ليل ٢٩ يونيو، سلطت مدينة لوفوت عاصفة جليسيا الشرية ووصف أحد المراقبين هذا السقوط بأنه كابوس تميز بالحرق والوقش كما دخلت القوات الألمانية كوفنو، وعدة بلدان أخرى، فكانت تلي مقاومة عنيفة.

كل مدينة، كل بلدة، بل كل قرية سوفياتية، تكرم أبطالها وهما يهاها الذين سقطوا في الأسابيع الأولى من الحرب، فليتنفرد على سبيل المثال، لم تقل تذكر حتى اليوم أول كاتب يقتل في الحرب وهو ليف كارتوفيتش الذي قتل يوم ٢٠ يونيو، ورغم أن الروس كانوا يفتكون في المعركة، كان أمر والمؤخرة يفتي بقتل المقاتل كل اليوم عن عمد، لعل سبيل المثال تم قتل اثنين من الموضفين ساعة القاء النشيب عليهم.

وفي ٣٠ يونيو فقد الاستراتيجيون أول سفينة حربية تحمل نصف جيب الماني، كانت في طريقها إلى طريق المحاصرة، ولكن سرعان ما انتقم الاستراتيجيون حيث قامت فرقاطة استرالية باغراق فرقاطة إيطالية. وبينما استمر الجيش الألماني في الدفاع في روسيا الغربية يوم ٢٠ يونيو، أمر الجنرال كيربوس بانسحاب سوفياتي من لوفوت إلى خط دفاعي جديد وتم الوصول إليه يوم ٩ يوليو.

رغم الخسائر الجسيمة الروسية، ومع الخسائر لم يتفكك خط الجبهة الروسية، رغم الخسائر الكبيرة، ففي أقصى الشمال، فقد الألمان في ١ يوليو عمليتين عسكريتين أخيرتين، الأولى كانت «سلفر فوكس» ضد ميناء مورموسك في الناحية القطبية الروسية والثانية هي «سالمون تراب» ضد خط السكة الحديد بين كانبدا لكاشا ولوموسك وفي نفس الوقت تقدم الجيش الفنلندي شرقا من وسط فنلندا وتمكن السوفياتي بقتل الأسراع في إرسال تعزيزاتهم شمالا من العمود في خط حياتهم الشمالي، فالتجيش الألماني لم يترب على حرب الغابات، فهاجت المقاومة الروسية، كما حدث في روسيا الغربية الأعداء بفعل شدتها.

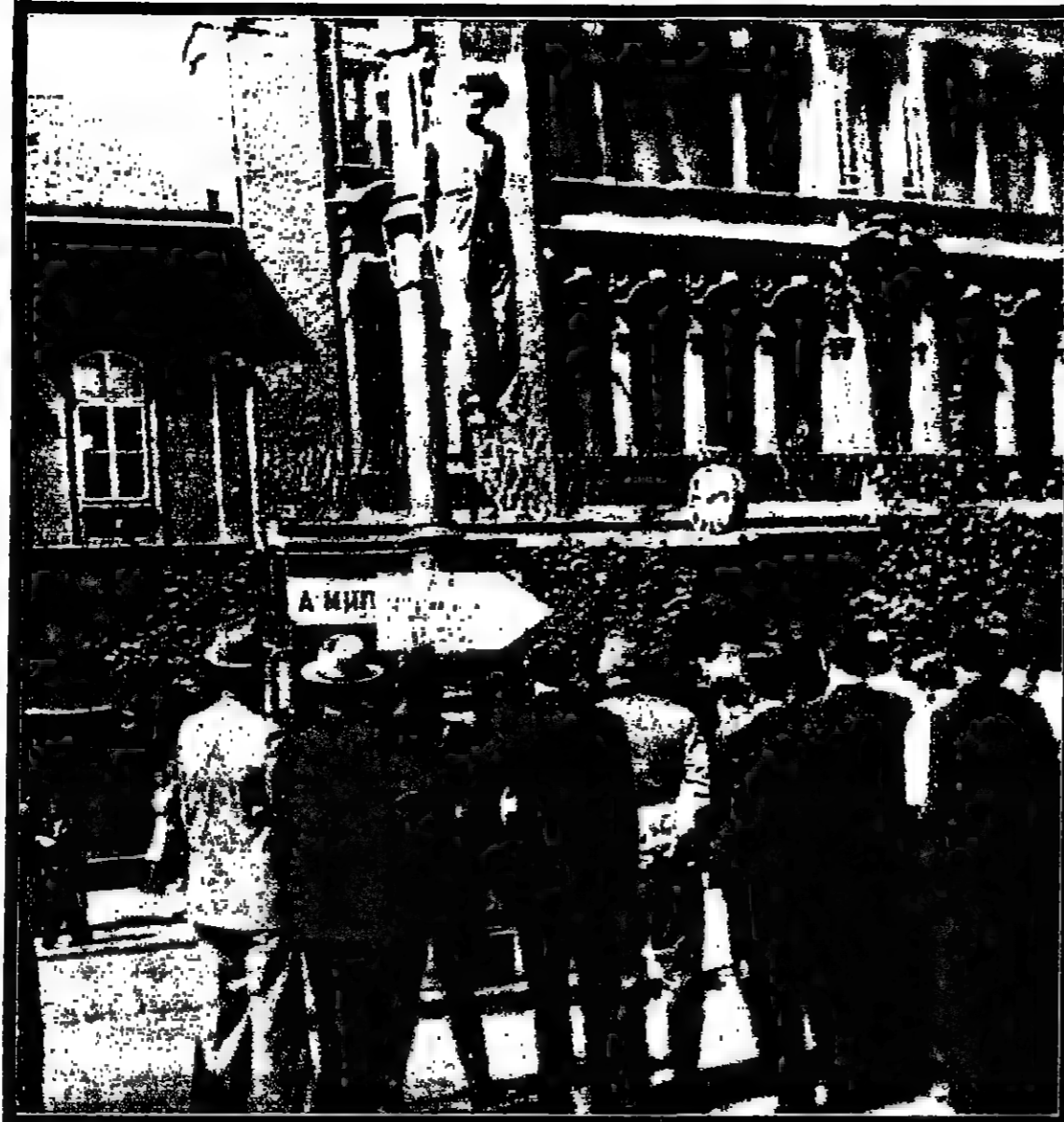
وفي روسيا الغربية، تمكن هجوم مضاد روسي في شرق سلوتمين من اختراق حصار الماني لتكتيكتين من الدبابات الروسية، مما ساعد ما بقي صالحا منها على الهرب.

وفي ليل الأول من يوليو غادر لينينغراد قطار مكون من ٢٢ عربة تحمل ثلث أسلحة لركاب كان من بين هذه الثقلات بعض من أقيم الكونز الفنية منها لوحة زيتية للرسم ومبررات العائلة المقدسة ولوحات مابوتا للرسم ليوناردو دافينشي والتنان أخريان «فايل» ومجموعات كبيرة من ألماس والجواهر القيمة وجواهر وتيجان وأعمال فنية قديمة مصنوعة من الذهب.

وبالقرب من الجبهة، في موجيليف، قال المارشال فوردي شيلوف والجنرال شايو شيكوف الروسين أن سيقوا وراء القوات الألمانية المتقدمة، انسفوا كل الجسور ومرو الشاحنات التي تقل الضباط والجنود، أنتهزوا كل فرصة لإبطاء تحرك كل احتياطي العدو إلى الجبهة، انسفوا كل القطارات المائي بالجنود أو المعدات أو الأسلحة، انسفوا قواعده ومستودعات ذخيرة.

اليابانيون يرفضون الدعوة الألمانية في ١ يوليو دخلت القوات الألمانية ريجا، وفي برلين حيث ريتروبي اليابانيين على دخول الحرب فورا وعلى ضرب الاتحاد السوفياتي في الشرق الأقصى، إلا أن اليابانيين رفضوا ذلك وقد بث خبر رفضهم وقرارهم بدة من ذلك في الاندفاع، إلى الهند الصينية الفرنسية، لسليكا من طوكيو إلى موسكو ريتشارد سورج يوم ٦ يوليو، وعندما وصلت هذه المعلومات من المخابرات البريطانية، صار يوسع القوات السوفياتية في الشرق الأقصى الاستمرار في تعزيز الجيش السوفياتية التي تحارب في الغرب، وعندما شاهد الجيش الروماني الجيش الألماني يتقدم منذ ١٢ يوما، هاجم في الجنوب، فقام بالهروب باتجاه مدينة فينيسا الأوكرائية.

هذه الأنباء الخاصة بالهجوم الجديد دفعت إلى مزيد من نقل المصانع من روسيا الغربية. ففي ٢ يوليو تقرر نقل مصنع السلاح في ماريبول إلى إحدى مدن الأورال، وفي اليوم التالي، أمرت لجنة الدفاع في موسكو بنقل شرقا ٣٦ مصنع سلاح آخر من غرب روسيا، بما في ذلك موسكو ولينتغراد وتولا، كما تم نقل مصنعين والمعدات الهامة من كييف وخاركوف شرقا.



مما يدل على وجود تعزيزات روسية قوية جئبت من اوريل ويراتسك.

#### ألمانيا نقلت الشيفرة الروسية

العملية مهمة جدا بالنسبة للملاحه البريطانية عبر الأطلسي. وبعد أربعة أيام اتضح روزنلت خريطة من ناشونال جيوغرافيكال ماجزين (المجلة الجغرافية الوطنية) وبين عليها الامتداد شرقا للدوريات الأمريكية في الأطلسي، فصارت هذه الدوريات تحوي مياه الأطلسي حتى الشاطيء الشمالي لاستكتندا.

لقد مكنت المساعدة الأمريكية بريطانيا من مد مساعدتها الخاصة لروسيا. ففي ٧ يوليو وهو اليوم الذي ذل فيه سفارة البحرية الأمريكية في موسكو، كتب تشرشل إلى ستالين يقول أن بريطانيا ستعمل كل شيء بمسح به الوقت هذه الثقة في أمنهم. وفي ذلك اليوم، نفذ الأمريكيون في الأطلس عمليه اندبجو وهي اذلال لواء بحري أمريكي في ايسلندا. ولقد يزر روزنلت هذه العملية أمام الشعب الأمريكي، وهي الحاجة إلى الدفاع عن نصف الكرة الغربي. وكانت هذه

وفي وقت مبكر من يوليو، علمت المخابرات البريطانية من شيفرة انجما للجيش الألماني أن الألمان استطاعوا قراءة رمز سلاح الطيران الروسي في منطقة لينينغراد كما استطاعوا فك شيفرة البحرية السوفياتية في البلطيق. وفي يوم ٧ يوليو قدمت اليمة العسكرية البريطانية هذه المعلومات إلى موسكو وطلبت من الروس أن يكونوا حذرين من هذه الثقة في أمنهم. وفي ذلك اليوم، نفذ الأمريكيون في الأطلس عمليه اندبجو وهي اذلال لواء بحري أمريكي في ايسلندا. ولقد يزر روزنلت هذه العملية أمام الشعب الأمريكي، وهي الحاجة إلى الدفاع عن نصف الكرة الغربي. وكانت هذه

## ألمانيا تدعواليابان لمهاجمة الروس

## وبريطانيا وروسيا توقعان اتفاقية التعاون



سلاح الجو البريطاني لأن يستخدم كل موارد بريطانيا الجوية لهدم المدن البريطانية ضمن إطار جهد يهدف إلى جلب الطائرات الألمانية من الجبهة الروسية.

في ٨ يوليو دخلت القوات الألمانية بسكوف التي تبعد ١٨٠ ميلا فقط عن لينينغراد وفي نفس اليوم، تبعا لما قاله من كلمات شديدة ستالين أقال الجنرال كوروف كوف متهما إياه بالسماح للجيش الألماني بتدمير جيشه، فتم اعدامه، ويوم الاستيلاء على بسكوف، كتب الجنرال هاندلر في مذكراته يقول أن هنتر مصمم بشدة على تسوية موسكو ولينتغراد مع الأرض وطرد السكان منهما ولا ستمطر إلى أطعامهم خلال الشتاء.

#### المقاومة الشعبية الروسية

ويبدو أن لهتلر سببه في تكدياته التي تلذذ إلى القتال. ففي ٩ يوليو تم اسي ٢٧٨٤٠٧ جندي سوفياتي وتدمير ٢٥٨٥ دبابه سوفياتية في غرب ميونسك. غير أنه كانت تشكل في منطقة لستون عليها القوات الألمانية، وحدات حربية من بقايا الوحدات المقاتلة التي تكاد تكون قد قُتِلَ عليها بالكامل، وإلى الشمال، وبينما كان الجيش الأحمر ينسحب على طول الطريق ما بين بسكوف ولوجا، ففي قائد حزبي يدعى دودين عشرة أيام ١٢٢ بنددية ورشاشين خفيين من الوحدات السوفياتية المسلحة، وكان كما أضاف يفتييه بين السكان في الغابات، وفي ٩ يوليو قام بأول عمل له خلف الخطوط فخلال شهرين فقط ندمر ما يزيد على ٢٠ شاحنة ألمانية وقتل ١٢٠ ألماني. المعلومات كانت مفتاح البقاء. ففي ٩ يوليو، استطاعت المخابرات البريطانية فك الشيفرة التي يستخدمها الجيش الألماني في توجيه عملياته البرية - الجوية في الجبهة الشرقية، غير أن المعلومات المخابراتية لا تفيد كثيرا إذا ما كان هناك نقص كبير في الأسلحة. ففي ١٠ يوليو، كانت أول فرقة من المتطوعين تقادر لينينغراد إلى ما وراء الخطوط لتقتل إلى البناتق. وفي الوقت الذي وزعت فيه القنابل اليدوية على كل رجل وقنابل مولوتوف، حمل كثير منهم الذين كانوا بلا بناتق، المaul والفؤوس والبطاط، بل وحتى سكاكين الصيد بدلا من البناتق، وفي نفس اليوم تم دحر هجوم سوفياتي مضاد كان شن دفاعا عن كييف، وكتب يقول وكثير هوبلر، بعدما قابل هنتر في ستترغ يوم ٢٠ يوليو، أن الجيش الأحمر كان لا يتوقع هجومهم كما يقول، لا يتصور شيئا بالمقارنة مع تلك السنوات من الكفاح وأسميا أن جيشنا هو أقوى وأفضل للجيش في العالم.

لقد ارتكبت أعمال قتل وحشية، ففي كل مدينة أو بلدة أو قرية كان الألمان يستولون عليها، كان يدمر العديد من المستوطنين السوفيات السابطين والخصيمات المحلية، كما كان أسرى الحرب السوفيات باستمرار ضحايا الوحشية المتعمدة منذ اللحظة الأولى التي يأسرون فيها، وفي ١٠ يوليو وصلت إلى برلين أخبار عن الاحوال المريعة في معسكر ما لي توتيتسك أسرى الحرب الذي كان قد أقيم حديثا خارج ميونسك، حيث كان يموت المئات من الأسرى السوفيات من المرض والجوع ونساعة حراسهم.

#### الاتفاق البريطاني الروسي

كان الجيش الأحمر مصمما على الدفاع عن كل ميل على الطريق إلى موسكو وفي يوم ١١ يوليو كتب الجنرال هاندلر يقول في مذكراته: تتصرف قيادة العدو بهيمنة. أن العدو يحارب بشدة وعلى نحو متعمس. وفي اليوم التالي، أبرمت بريطانيا والاتحاد السوفياتي معاهدة شهدت بموجبها بالتعاون المشترك ضد ألمانيا. وبعد أي طرف سلام منفصل، وفي نفس الوقت، بدأت الغارات الجوية البريطانية، التي كان تشرشل قد كتب عنها لستالين قبل أسبوع بشكل مكثف يوم ١٤ يوليو على هاندلر وخالل التهمة أيام التي تلت تم شن غارتين جويتين على كل من هانوفر وهامبورغ ولواكفورت ومنهائم وغارة واحدة على برلين نفسها. وفي يوم ١٤ يوليو، أعلن تشرشل قائلا: في الأسابيع القليلة الماضية فقط القيت على ألمانيا نصف القنابل التي القها الألمان على مدنها خلال مدة الحرب كلها وهذه ليست سوى البداية. وفي نفس اليوم الذي قال فيه تشرشل هذا الكلام، أرسلت المخابرات العسكرية البريطانية رسالة سرية قصوى إلى البعثة العسكرية البريطانية في موسكو لتسهرها بدورها إلى الروس، حول توثيق وسير المعركة بالنسبة للقوات الألمانية. وبعد يومين وبناء على طلب محدد من تشرشل أرسلت إلى البعثة العسكرية في موسكو تقديرات عن الدوايا الألمانية في منطقتي سوملستك وجومل ومعلومات تفيد بأنه صدرت لسلح الجو الألماني، لكي يحول دون انسحابات روسية وذلك بشريا السكك الحديدية التي تؤدي إلى المؤخرة.

أن قدرة الروسي على سحب قواتهم، أقلت القيادة الألمانية العليا التي كانت تأمل أن ترى هذه القوات يفتي عليها وهي في المعركة ومع ذلك لم تصمد تلك هتري، ففي ١٤ يوليو أرسل خطة تفني بإجراء تخفيضي في القوة الألمانية العسكرية والبحرية والجوية، بدأها بهذه الكلمات أن سيادتنا العسكرية على القارة الأوروبية تأتي بعد التقلب على روسيا.

وفي ذلك اليوم استخدم في أورشا ضابط مدفعية سوفياتية هو الكابتن فليروف لأول مرة أداة أطلق صواريخ متعددة، هي الكاتيونية التي يمكنها أن تطلق ٣٢٠ صاروخا في ٢٥ ثانية، وهذا ما أشتي غضبه من القوات الألمانية في الأشهر المقبلة.

#### الحلقة التالية الخميس المقبل

لماذا لم يبرز بعد «فجر» عهد السيدة بونو؟



الذين سيخلقون لبلادهم مشاكل اقتصادية وسياسية وأمنية خطية. ويقول وزير الخارجية الألماني الغربي هيزر بريتز غيشير بأن كيرنز قد يكون غير واثق من ألمانيا التي يطلب باصلاحات تقوم ما شاهده روسيا نفسها.

فما يؤكد الحللون له حتى وان استطاع كيرنز تحقيق هدفه في الحد من هجرة الألمان الشرقيين إلى ألمانيا الغربية إلا أن وحزبه سيقتلن المهمة على السلطة، وما يقول سيقتلهم اميركي بأن ألمانيا الشرقية تشهد تغيرا في النظام السياسي، غير أن السؤال الذي يكتنه حركه هنا هو هل تتمتع السلطات الألمانية الشرقية كذا التتبع ان تستمر في الهجرة وتزداد بالتالي ضخامة.

فما يتكرر التفكير ان ان هناك حوالي مليون ألماني شرقي يتوسر الرحيل إلى الغرب من أصل ١٠,٦ مليون نسمة ما عدا سكان ألمانيا الشرقية. ومثل هذه الحسارة الديمغرافية وخاصة ان معظم

وفي وقت سابق قال مسؤول بريطاني بأن الألمان  
الفرقيين لم يكتفوا على السجدة الكافية من  
الاستعداد لمواجهة حتى نصف قوة التحدي الذي  
واجههم من قبل شعوب  
كما أنه يتوقع بأن الهوجة على صمراعية يكون كريز  
قد راود الأمل في أن ترد ألمانيا الغربية على خطوته  
هذه بالإعلان عن خطط لتكميد المساعدات  
الاقتصادية والقيام على مزيد من التقارب مع ألمانيا  
الشرقية.

ويقول المحللون بأن احتمالات تقديم نوع من  
المساعدات سيكون ناعماً جداً على أمل أن الألمان  
الشرقيين للبدء في برنامج على شكل أن تقدمه اليده  
اصلاحات مرهية. وقد صدر عن الألمان الغربيين  
مؤخراً ما يؤكد على أنهم ياملون ويتابعون تحريات  
ألمانيا الشرقية كغاية أساسية الألمان الشرقيين على  
اللقاء في بلادهم، ويحدث بأن يتقدم مساعدات  
كثيرة لتكميد المطولة، كما صدر عن المسؤولين في

القرار الذي اتخذه الزعيم الالماني الفرقي ايخون براون بقتل الحود واليهام باللغة معاً في تلك سبور كويتم من الحقيقة السالسية، وما يقام في كبة في محاولة من القباية الجديدة التأكيد على الذوايا الجديدة واوضح قد للضحة الاعلامية السلبية التي تسيب بها هجرة اللسان الامان الشرقيين ال التي القرب، وفتح سور يمين، ورو الصلوات الجديدة التي عملت على تتدبير ايروا ال جيلين، تكون الالماني خاطرات قد اتخذت اكر خطوة حاسمة نحو تخفيض مخاطر المواجهة بين الشرق والغرب والتهيار الهممة السوفياتية على المجتمعات في ايروا الشرقية.

وكان القادة الغربيون قد طالباو الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف مراراً بانه الحاحط خطورة ترمز ال اسلخدام السوفيات لالهاتك سبانه من التسلح صرح مزيد من الحريات في الدول الاشتراكية الحبية ولى تحسين العلاقات مع

تقول الصحفية أن السيدة ينادي بوتي، رئيسة الوزراء الباكستانية علنيا قاضحة بعد باكستان لتبذلتها بما قامت به من ضيقة القيد عليه ذلك بالسياسة للملايين من مؤيديه بغضابة وقد يقدم عهد السيدة العهد الذي سيتم به من خلال تشكيل حكومة الهند الشعب، معالجة مشكلة الفقر والفساد والتلف في تلك البلاد.

والآن وقد سمي على تعيينها في منصب رئيس الوزراء أحد عشر شهرا، نجد أن السيدة بوتي وكذلك العديد من تلك التي صوتوا لها يهون باتت السمية واعادة تعيين هي حيدته. ولا زالت الجموع تحتشد عند أي مكان تسافر إليه، وقد يكون ذلك نوعا من التجديد لزعامة امرأة كانت معظم باغ، يواصل بوتي بفهمها كاضلل أن أيلد أو كومة يبلغ تعداد سكانها ١٠٦ ملايين نسمة، والذين يعانون من ظلم الحكومة العسكرية، ولفترة طويلة.

لكن على ما يبدو هناك شعور بالاستياء وعدم الرضا من جانب قائد السيدة بوتي، فبعدا من اتفاق الجديدة، فقد تواترت تلك السيدة بوتي، الحاكم البلاد، بن مجتمع باكستان الفقير - الفتي ما كان الحال عليه في السابق عشر من عام ١٩٨٨، فتي تلك التي قد تم فتح طريق الديمقراطية من خلال هجمات انتحار في طائفة تابعة للسلاح الجوي الباكستاني، والذي كان حيزه الجاني محمد ضياء الحق، الرئيس الباكستاني، لإرهاب، والتي باعدوا البلاد لمدة ١١ عاما، والذي سبق وقد أمر باعدوا هو الفقار علي بوتي، الذي رئيسة الوزراء الحالية، وآخر مواطني من تم انتخابه ليحكم باكستان.

كما ان الحكومة قامت بوضع برنامج لتشغيل افراد الشعب، ولإيجاد وظائف للمواطنين عن العمل خاصة في المناطق الريفية، ولكنه سرعان ما انهار تلك البرنامج بسبب تكالب عمال الحزب واسره على تلك الوظائف.

وإلا ما كانت هناك أخطاء لدى السيدة بوتو ٣٦  
عاما وحزب الشعب الباكستاني نظرا لاختلافها مع  
القيادة لكن على الأقل هناك الكثير من الدعم قد تلقى  
على عاتق جماعة المعارضة المنشقة، التي لها روابط  
بالرئيس السابق، الجنرال ضياء الحق، والتي ذكرت  
علنها باغلبية الأصوات في انتخاب عام ١٩٨٨  
ممثلة في التحالف الديمقراطي الاسلامي.

وقد اتهمت الصحيفة بعض الوزراء ومسؤولين رفيعي المستوى، بأنهم جمعوا الثروات والأموال من وراء العقود التي تمت مع الحكومة وللخاصة بالحدود والسلب ومطالبة الدقيق فضلا عن صفقات أخرى، ولكن الصحيفة يقولون قد انكرت كل هذه الاتهامات، لكن منتقبيها يقولون بهذا الخصوص أنها لا تتعلم بل يحدث وأما أنها عاجزة عن السيطرة عليه .

كما ان التحالف ذاته تحرك هذه السيدة بوقوفها الاول من شهر نوفمبر الحالي، لسحب الثقة منها في الجمعية الوطنية التي تضم ٢٢٦ صوتا، للتصويت عليها باثنى عشر صوتا وتقول الصحيفة ان السيدة بنوت قد اخذت كل سبب يحكمها القليل الخبرة ويرجع ذلك الى اختيارها الضعيف لبعض وزرائها ومستشاريها، ويقال لـ أحد الدبلوماسيين الغربيين على هامش اللقاء ان السيدة بنوت قد سقطت في ذلك

كما ان اعمال العنف قد سلطت هي الاخرى طيلة  
الاعوام السابقة كنتيجة كما يسمى "بمقتضا  
الكلاشكوف" اشارة الى الهندية الموسيقية،  
التي دخلت البلاد مع ثلاثة ملايين  
لاجئ افغانى بسبب الحروب الانفانية وذلك  
بسبب ارتكاب مغل تجارة الهروين التي تعتمدها،  
ويخشى العديد من الباكستانيين من تدهور الامور الى

التحول من كونهما معارضة لثقله ضد الإسهاد أو الاستبعاد السياسي، إلى قبولها بمصعب رئيسة الوزراء... ولقد رفضت وقتئذٍ كثيراً وهي تقابل في معارك قيمية، وهناك رفض تام للاعتراف بأن والدها قد كان مجرد إنسان عفيف أو كماله... وبنتيجة لذلك، انغلقت على نفسها داخل صدامات من غير ذي جدوى، والتي لا شأن لها بمشاكل

الاسوأ وقد يعني أكثر من ظهور حزب الشعب .

والنتيجة ان مرت سنة ولكن مع فرض قد ضيعت وبالرغم من ان باكستان واحدة من افضل البلاد

## التفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا في أيون البيض النشقين

عندما كنت أعيش في باريس مع نية البقاء هناك، بشكل دائم، كانت أهدت أن الكتابة قد أصبحت نوعاً من البزم أو الزاوية التي أنا تمت في ذلك اليوم من العزلة الزائلة، والتي أقوم من خلالها بانتقاد الأوضاع هناك بأمان على مسافة ٦٠٠٠ ميل، ولكنك هناك، وسط كل الإحباطات وأحياناً وسط الإخفاض، فانت مضطراً على تقييم ماهية مسؤوليتك في وقت لاحق.

فلمك ذلك القيام بوزن ومعاينة كل كلمة بحرص وعناية، ونظراً إلى القراء يدرونك، فإن ما يكتب يكتبهم وأنا أكبر.

● هل تعتمد أن كتاباتك قد غدت من تفكير أبيض؟

يُصبح إلى المرء أن يكون واعياً أن كتابة قصة لا تُصبح حلاً للقوة العنصرية، ولأن أحد الأمور المألوفة يكمن في أن الوسائل التي انتقاهما تظهر أن الامكانات القصصية تتغير أحاسيس وطباعه الشعب.

فمن بين الردود التي اعتُبر بها تأتي من قبل قراء من المحاطين البيض الذين يقولون أنه نتيجة لقراءة كتاباتي قد انتقاهما أن السود كبقية الناس وانهم بشرًا وهذا بالطبع أمر مغلغول أن هذه حقيقة ينكرها البيض على السود في جنوب أفريقيا ■

■ مجلة نيوزويك ■

الأصوات الليبرالية، لكن السخرية في ذلك تكمن في أنه طيلة الأعوام العديدة داخل الوزارة لقد كان واحدا من المحافظين .

● كيف كان دي كريك أثناء دراسته الجامعية؟

لقد كان بمثابة التهانزي كبير والذي كان يستمر لك .

● ويبدو أنه تجاهه عدم المحن كما أنني لا اعتقد بأن له معتقدات شخصية قوية حول أي شيء، وفي الحقيقة أنه في حاجة ماسة لكي يكون محبوبا وله شعبية .

● الأتزال تعتقد أنه كذلك؟

● أوه نعم .

● ما هو دور كريك في بلد من مثل جنوب أفريقيا؟

● لا أظن أن هناك أي دور محدود، وبما أنني قد علمته في كاتوبا في أي مجتمع، كان أحد وظائف الكاتب الرئيسية تكمن في أن مواجهة المجتمع بامور قد يلمسها أو يراها، على الملا وإذا ما كتب عن التفرقة العنصرية يرجع تلك إلى التهانزي في حياته الشخصية الخاصة كل يوم من يومي، ولكنني أعرض عليها عن بلدي كمن لا تفكر في كتاباتي عن التفرقة العنصرية .

● ما سبب مواصلتك الحياة في ظل ظروف صعبة الآن؟

● لقد كان مجرد قرار اتخذته في نهاية عام ١٩٦٨،

قامت مجلة نيويورك بأجراء المقابلة التالية مع  
الحقوقي الأفريقي الجديد، بولوك أحد الكتاب الذي  
كان ضحية حق عابدة للتعزير العنصرية، وقد فرضت  
حكومة بورتوريكا العنصرية حصار على وظائفه وكتبه  
في الفترة ما بين ١٩٧٣ - ١٩٧٩ في ظل نظام  
الديكتاتورية التي وجهها من خلال كتاباته ضد  
سياسات التعزير العنصرية في جنوب إفريقيا والتي  
استمرت فترة عامين، ويرجع ذلك إلى ما اسماه  
«بعباسه» فيما يتعلق بمشاكل بلاده:

● لقد وقع الرئيس ديميتريو دي كوكوك بوضع حد  
للمساءلة البيضاء في جنوب إفريقيا واستمداه  
بإيجاد عمر من الإصلاح، فهل سيوفي بوعده ويظل  
عالمه؟

لا، كما اعتقد أنه رجل مخادع كبير، ولا أظن أنه  
يتمتع بقوة أخلاقية لينفذ ما وعد به، ولقد سبق وأن  
كانت ما في الجامعة كان أحد اصداقاء جديين في الوقت  
ذات، كما فعلت منعا ولكنه لم يكن مكررا كما  
خيال واسب، فضلا عن ما يعمل الآن ضمن الاطار  
التقليدي ذاته الذي كان يصير عليه سلفه الرئيس  
بوتا.

● إلى أي حد يمكن مقارنته بالرئيس بوتوا؟

إن أي شخص ياتي عقب بوتوا كان سيدرك الظلم  
أفضل، أما بالنسبة لي كحقوقي أفريقي، أنا من مزيج من

وقد وأرسو أو توحيد الكائنات في نفس تستمر فيه  
 الماني الغربية عضو في حد شمال افريقي  
 وينتج الحدود مع الغرب ، وهي الحدود المقلقة تلك  
 أقامة حائط برلين عام ١٩٦١ ، واضع الماني  
 الجديد في الماني الغربية وكما هو واضح بأن بعدد  
 المهاجرين المحتون إلى تجميع تحركهم ضد الغرب  
 عبر الحدود المتوقعة من تدهول ستالينا ، ومع أن  
 الحكومة تقام برفقة تدهول كغير في حركة الهجرة إلى  
 الماني الغربية في الأسابيع القليلة المقبلة ، إلا أن  
 استمرار الضجة الاعلامية المصاحبة لهجرة الألمان  
 الشرقيين من خلال الطرق غير المباشرة بتسبب  
 للظلم باضرار أكبر ، وواقع أن الحدود الماني  
 المقابلة قد جاءت لتقوى إلى تنازلات اتسمت عليها  
 السلطات الجديدة في برلين الغربية في محاولة منها  
 لوضع حد لتدفق المهاجرين غربا بشرطه الاحتجاج  
 الذي بدأ يعيشه الشارع الغربي الشرقي - وكان  
 الزعيم الميديا كيريز قد حل الحكومة وهو المكتب  
 السياسي وبعد ما جازها نوع من الانتخابات والمصاح  
 لوطائفي جديدة التمثل ، ومع ذلك أن يأ من  
 الحارجات أن يجد في تخفيف الضغوط المطالبة  
 بفتحات جزئية  
 ويقول مسؤول الماني غربي بأن السلطات الشرقية  
 وجدت بأن عدم الفقرة في الظلم تظل تشكل الفقرة  
 الحيوية للتطلب على هجوات الحار الاناني .

11/5/51 11:11

10

## دليل الرأي العام

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

**مؤسسة محار العقارية**  
**مطلوب عمارة للايجار**  
مكونة من ١٠ شقق بمجموع ١٥٠٠ متر. ايجار الشهرية لسكن عزاب.

**نُفْسِي لَكَ .. نُبِيعُ لَكَ ...**  
**نُؤْمِرُ لِحَسَابِكَ وَنُؤْمِرُ لَكَ**  
جميع المواقف المتعلقة مع مبرورتي السيادة ولدينا  
جميع أنواع المواقف المتعلقة بأنواع الاستبداد  
نؤسسة عالم ملوك للتجارة العامة والمقاولات / ٩٠١٨٣١٠ ٩٤١٧٠٩

طعم كسب + ٢	٥٠ دك	غرفة نوم مزدوجة	٤٠٤ دك
رواية ٨ قطع	٢٠ دك	غرفة نوم مفردة	٧٥ دك
طبخ ٧ طعم	١٠٥ دك	سرير مطابقين	٤٥ دك

**موتوسيكل العرب**

قائمية سيارات امريكينة مع سائقيهم، تأجير سيارات وادابانية  
اقامة اترك برون سائقيهم، باصات مكيفة، بيع وامرة تحت الطلب  
٥٧٤١٢١٦ / ٥٧٤٥ ٥٥٥ / ٥٧٤. ٩٣٢ / ٨٧٤٣٣٣٤ / ٨٧٤٣٥٠١

تصليح  
تلفزيون  
فيديو - استريو  
أجهزة الصليح، نقل وصنع لجان خافنا  
أجهزة صناعية، أجهزة كهربائية  
أص - واء الم - روة - ت ٤٧٤١٤٨٣

مطابق  
**سكربتيرة**  
تجيد الطباعه عربى انجليزى جيد ودراسة باللفظ  
الانجليزىة - دوام كامل - تحديد الراتب  
عند المقابلة - تليفون ٥٧١٨٠٢٥/٤

**مؤسسة دينار للمقاولات الكهربائية**

**تأسيس**

**ومقاولات اصباح**

**٩٠٣٨٤٧ - ٩٠٥١٢٥ - ٤٣١١٤٥٥ / ٦٦ ت**

**مركز لؤونة الكويت لمقاولات الديكور**

جميع أعمال الميكروايمب (تأين متعاقبة) أعمال الانصاع لجميع (أشغال) - المساح - ورشة حملات - الكاشي - الحديد - الرغام - البورسلات - البلاط - مشابك الخشب - نقلات حزام وكهرباء - أجهزة ميكروية للصوت ولطبخ والفاوانع - مع التفتيش - ورشة بنات - السطوح - تجهيز المطابخ - أعمال الخوازيق (خزائن) - مع التفتيش - مكاتب عابدة - مكاتب تحت السطوح - أجهزة فنيية - ميكروية لحملات - زينة - طابع ميكرو - أجهزة - بلاط بلاط - ميكرو (صمم - بناد)

**أسعار مناسبة - دقة في العمل - رخيصه ان كانت**

٢٥٠٥٢٠

**مؤسسة**

**ابن البلد**

تعلن عن تفرغ أفانوك إسحاق أكسبر حبيب بلدياته  
أفانوك (السد)، بنقسات وأوات متعلقات  
وبلدياته مناسية

مركز الرشيدية / السور لا تسمى / اتصل بـ ١٩٨ / خلف الخطوط الجوية الكويتية ٢٤٥٠١٨

تصلح الفيد يو شلفيرين جميع الأجهزة المنزلية  
خدمة سريعة  
خلال ١٢ ساعة  
تركيب وإزالة  
مركبات منزلية  
كلالة نقل وحجمت كونا ..  
ورشة العمل الصالح للالكترونية  
٩٦٣٣٨٩٤ / ٩٦٤٤٥٩٤ / ٩٦٤٤٥٩٣ / ت

**مطلوب**  
شركة تاكسي بحماية إلى  
**مسائقين** لديهم رخصة عامة وضربة هابطة  
المرامعة شخصيا مع طحين مايتيت ذلك  
تلفون ٥٦١١١٤٥١/٩/٢

**الفرس الذهبية للمقاولات**  
 ١- بناء - ترميم - تركيب خبث - ديكور - كهرباء  
 ٢- هدم ونقل مخلفات بناء  
 تلفون : ٢٦٤٢٧١٥ / ٢٦٤٢٧١٦

**ActiVita0's**

**خاطة زيوت طبيعية**

**لتقوية ومنع تساقط الشعر**

- يقوي ومغذي للشعر الجاف والجعدي
- يمنع تساقط الشعر بسبب:
- تغيرات الطقس - استهلاك الكونسترين
- التهاب الذي ينشأ من الشمس عن الشعر

**الكوونات:** زيت اللوز الطاو، الز، جوز الهند - الزيتون، عباد الشمس، الخروع - بالاضافة الى الكونسترين والبارافين

**طبيب:** هسدية الشفاء، جميع العجري، مقابل الميريد

تت: هالم الميارك / ت ٥٧١١.١٣

**هسدية الجرة ش فها السلام** ت ٤٤٢٢٢٦٨

وهمر الهسدية

**نقل عفش**  
نقل ونقل وتركيب الأثاث/ خزائن  
مكاتب بأبواب قنبلان - دغنان  
تقلمان عامة - غسمل  
سيما درمكا فحة الصراصر -

**مطلوب فوراً**  
**محاسب**  
**ومساعد محاسب**  
- الدرجة والراتب يتم تحديدهما حسب المستوى  
العالمي والخبرة  
- اقامة قابلة للتحويل  
- الكتايبه إلى ص.ب. ٢٣٥٤٧ صفاءة -  
الرمز البريدي 13096

يعلم		معرض الأسمر	
عن وصول أحدث البومات والموسيقى الشوية لشفا ١٩٩٠			
١٥٠٠٠	٤٦٥٠٠	١٥٠٠٠	٤٦٥٠٠
٣٥٦٠٠٠	٤٦٥٠٠	٣٥٦٠٠٠	٤٦٥٠٠
٤٥٠٠٠	٤٦٥٠٠	٤٥٠٠٠	٤٦٥٠٠
٧٥٦٠٠٠	٤٦٥٠٠	٧٥٦٠٠٠	٤٦٥٠٠
٢٥٦٠٠٠	٤٦٥٠٠	٢٥٦٠٠٠	٤٦٥٠٠
٥٦٠٠٠	٤٦٥٠٠	٥٦٠٠٠	٤٦٥٠٠
٧٦٥٠٠	٤٦٥٠٠	٧٦٥٠٠	٤٦٥٠٠
٤٦٠٠٠	٤٦٥٠٠	٤٦٠٠٠	٤٦٥٠٠
١٠٦٠٠٠	٤٦٥٠٠	١٠٦٠٠٠	٤٦٥٠٠

الإعلان السيئ في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك







بيت لاهيا - سامي ثياب المصري - ٥٠ عاماً

وفاء

عنان - رياض احمد عبدالرحمن عويّة، يوسف فيكل، تيسر عبدالرحمن الصليبي

الزبان - الشيخ احمد محمود الحاج محمد الخضراء

المصري - الشيخ سليمان محمود السعدي

ابوعلدا - تريا سليمان الحنطيطي

الحرق - عواد خيت ابو زعل

الجبية - سميرة احمد الفضلان

الرصيفة - عبدالله محمد سالم

بعت الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلم للاب بريقة شكر جوايله لواءه الوفير المشاركة في البطولة جابها : يزيد بن الشكر والتمني تسامدا بريقكم المضممة هاتيك بن بحساسة نجاح الاحتاج بطولة الصداقة والسلم للاب والاب علي اثر الكوثي التمتي التي تمت بين اصق المشاعر الصليبة نحو وطننا الشريفا واذا ان شتمك كل غالينا سرجو انه ان يوقظنا دائما لمسلمة ووطننا تحت ظل قيادة عابدة السرجو امرا المحدثي وسمو وفي عهدكم ان رئيس مجلس الوزراء حفظهم الله

المتحدث في الخاتمة أمس بمركز تطوير الكرة الطائرة بالجبلية دولة  
الحكام التأهيلية للبولينغ والتي يتضمنها مهرجان البحرين الرياضي  
بالاشتراك مع الاتحاد البحريني للبولينغ، وتأتي هذه الدورة  
بمناسبة إقامة البطولة الثانية لكون مجلس التعاون لدول الخليج  
أممية التي ستقام في البحرين خلال الفترة من ٢٥ - ٣٠ شهر  
الحالي، ويحضر حفل الشئع عبدالله بن خليفة آل خليفة رئيس  
الاتحاد البحريني للبولينغ، وعبدالحمن سبار مدير معهد البحرين  
الرياضي وعدد من المدعنين تستمر الدورة حتى يوم الخميس المقبل.

● سمو ولي العهد الأمين

يكم مساء اليوم تكريم غند من الرياضيين من دولة الكويت ، المعاقين وعندهم ٥٩ ختبا وهم : خالد العازمي ، ناصر السعيد ، خليفة الرخيص ، فهد المشوي ، وهيب العتيبي ، طارق محمد ، يوسف خافي ، إبراهيم شمشان ، فهد الدلال ، مشعل المشوي ، ذوالد الكوثي ، فهد بوعيسى ، عبدالحامد ، طارق فاضل ، حسين غالي ، علي الكفوري ، مبارك جند ، عادل الوهي ، عدنان الخليلي ، اياد جند ، علي الكفوري ، هادي حميد ، محمد الخريما ، طارق أنثاق ، عاطف الذويهي ، فهد الشبيبي ، هادي الكفوري ، عبدالعزيز الحيداد ، نزار رمضان ، احمد خليل وخالد سعد ، طارق محمد .

كرة اليد : يبلغ عددهم ٤٨ لاعباً وهم : اسماعيل عيدانديوس ، خالد غند ، عبداللهم مراد ، علي الصقر ، فيصله جاسم ، طارق بفتح ، خالد العازمي ، عادل تايي ، عديانخاني عيدانديوس ، وليد الجحرف ، فهد

رشح رؤساء اللجان الأولوية خمسة قادة رياضيين لتكريمهم باليوم الأولي الخليجي الثالث وهم الشيخ فهد الاحمد الجابر - الكويت ، وداود بن احمد - عمان ، والدكتور صالح بن ناصر من المملكة العربية السعودية ، واحمد ناصي الفردان من الإمارات ، والشيخ عيسى بن خليفة من البحرين ومنح اللجنة الأولمبية العمانية درع التأميم العامة إضافة لتكريم الرياضيين البارزين

● عبدالقادر امين

● الشيخ طلال خالد الاحمد

● ایمان، نفع

تنظم مديرية الشباب والرياضة بمحافظة قنا دورة سنوية في كرة القدم خلال شهر مارس المقبل ضمن احتفالات المحافظة بعيدها القومي، صبح بذلك عبدالغفار مبارك مدير عام مديرية الشباب والرياضة بقنا وكال انه سيشارك في هذه الدورة انسبة الالهى والزمالك والقرسانة والمحلة .

● فريق القاسية لكرة القدم

### حصة غنية بالدهون الثاني

● منتخب مصر لكرة القدم

● المهندس حسن أبو الفتوح

ثيئسان الماضي، وقال تشانغ انه لا يزال يتحين الفرص للقاء لوزيمه من مكنون في بطونه بباريس المتحدثة للكتاب الاسبوع الماضي، وقال : «أنا أعلم أنني سأسأل المستقبل ولا يزال لدي الوقت ولا يزال لدي الوقت أيضا» وقد تأهل اللاعب لبطولة الاسبوع الفائتة التي تقام في هيوستن في نهاية الشهر الحالي ...

**النشاط الرياضي والميراثية وحضر  
الاجتماع مندوبو £.0 حاليا من بين**

١٤٥ ناديا مشاركا في نشاط الاتحاد.

## دراسات لمدرسي السنة

**10**

الشيخ ناصر خلال استقباله ليوحيى بن محفوظ المنزري

وهذا الشيخ ناصر مع الشيخ تامر بن محمد

الشيخ علي عبدالله السالم يتوسط الوفد الغيني

## فروع سوكوفا من بطولة شيكاغو للتنس

خروجت المصعدة الثالثة التشيكية  
اليابانية سوكوتا من بطول شكاغو  
فازت السيدات التي بطلت قيمة  
مافانها ٢٥٠ دولار، وقد  
فازت السوفياتة ٢٠٠ دولا، وسوكوتا  
١٠٠ دولار، و ٦٠ / ٧٠ في وقت قبل  
الوقت الذي كان عليه السوفيات  
فازت بذلك المباراة النهائية من  
المصعدة الثانية الأمريكية زينا  
سوكوتا، التي هزمت المصعدة



وقدم عبيد التهنة لكل من شارك في فعاليات البطولة بغض النظر عن المراكز التي حققوها، وقال ان تجمع الشباب في هذا الجو التنافسي الرائع والتميز بالاخوة هو في حد ذاته انجاز رائع.

● يدعون الله لحماية الاسماء واسلمن

ضمن الفعاليات الثقافية والاجتماعيات ببطولة الصداقة والسلام انطلقت شركة الشروعات السياحية احتفاءً بالضيوف في الجزيرة الخضراء حفرة نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام والشيف عيسى بن راشد نائب رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب بالبحرين واعضاء اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام وعدد كبير من الشخصيات الرياضية اضافة الى كبار المسؤولين ورؤساء واعضاء الوفود المشاركة بالبطولة، والوفود

القيم احتفالاً تسميها مثل الفلكلور الشعبي لعدد من البلاد العربية والاسلامية ابتداء من الكويت فلفلسطين فلبنان وباكستان والعراق وغلها من البلاد الاسلاميه كما تم اطلاق الاعراب الفائرة التي ظهرت بتشكيلات مختلفة حيث تلاتت النساء مرحية بالضيوف، وقد جاءت هذه الزيارة ليعلم الضيوف على الكؤوف الحديثة والتعرف عليها بمدى زاروا في بداية البطولة ركن التباديه رمز التراث.

ضمن الفعاليات النقابية والاجتماعيات ببطولة الصداقة والسلام اقامت شركة المشروعات السياحية احتفالا للضيوف في الجزيرة الخضراء حضره نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام والتشجيع عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة لرياضة الشباب بالحجرين واعضاء اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام وعدد كبير من الشخصيات الرياضية اضافة الى كبار الضيوف وزعماء واعضاء الوفود المشاركة بالبطولة، وقد





# الشيخ ناصر محمد الاحمد: التاريخ سوف يجعل لجابر الاحمد ما قدمه للامة الاسلامية والعربية وانجازه سيظل وساما على صدر الكويت نواد رشيد: شرف كبير ان تنوب فلسطين عن ممثلي العالم الاسلامي بطولة الصداقة والسلام



كابتن أوفندا يحيي الجماهير بعد تسلمه الميدالية الفضية من سمو الأمير



سمو الأمير وليد وائل سليمان الميدالية البيرونية

## الجماهير الوفية وجميع مؤسسات الدولة وابناء الكويت وراء النجاح الكبير

### كلمة وزير الثؤون الاجتماعية والعمل - رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح



سيد صاحب السمو الوالد القائد امير البلاد المحلى الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله ورعاه  
سيد سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد  
المنهال الصباح حفظه الله ورعاه  
اصحاب السعادة الشيخ والوزراء،  
الضيوف الكرام،  
حياتة عن زملائي اعضاء اللجنة العليا المنظمة لدورة الصداقة والسلام للاعاب ارحب بكم جميعا، وأشكر لكم جميل مساندكم ودعمكم لنجاح الدورة.  
لقد انقضى اسبوعان كانا بمثابة تجديد عرى الصداقة والاخوة بين  
اشقائنا واهلنا ابناء الاقطار العربية والاسلامية في دورة رياضية  
اطلق عليها اسم «الصداقة والسلام» وهذا ما تسمى اليه الكويت  
دائما ان يعم السلام ارض الاسلام وتتعمق الصداقة بين شعوبه  
وحكوماته. ان نجاح الدورة الذي شهد به الجميع، انما يضاف الى  
رصيد انجازات الكويت طوال رئاستها للمنظمة مؤتمرا العالم  
الاسلامي حيث اثبتت حكمة ودراسة صاحب السمو امير البلاد الرئيس  
الحالي للمنظمة في اثناء تجريبه العمل الاسلامي والعربي.  
ان التنظيمات العالمية والدولية مطالبة بان تلعب دورا اكثرا فعالية  
لكي تسهم في تقريب المسافات، والافكار بين الاقطار المختلفة لتقوية  
الروابط والملاقات بين الشعوب.  
ان عالمنا المعاصر يتجه الى التكتلات، وهذا هو الواقع الذي  
نعيشه، وعلينا جميعا ان نتجه بكل قوانا الى تعزيز الروابط وتعميق  
هذه الاقطار جميعها.  
ومن هنا فان انجازات الكويت في مجال تقريب العلاقات العربية  
والاسلامية، وجهودها السياسية والثقافية والاقتصادية والرياضية  
هي لبنة في صرح الوحدة المنشود.  
سيد صاحب السمو امير البلاد المحلى حفظه الله  
سيد سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء رعاه الله  
سوف يسجل التاريخ المنصف ما قدمتموه للامة الاسلامية والعربية،  
وسيقبل انجازكم وساما على صدر الكويت، تزهو به وتفتخر بين الامم،  
وتقبل يد الكويت بكم مدودة للاشقاء والاصدقاء، وتقبل قناعاتها  
بالعربية وطنا وبلاسلام ديننا، وببقي ايماننا باننا في مجتمع  
انساني فيه افتقاد لمعنى العدل، وان علينا ان نرفع اصواتنا، ونبدل  
جهودنا دائما لتقديم قيم العدل والخير والصداقة والسلام التي  
تسمن اليها دائما والتي يمثل شعب الكويت نموذجها لها بين شعوب  
عالمنا المعاصر باخلاصه وقيمته وعاداته وتقاليده.  
مرة ثانية اشكركم جميعا وأحببكم ووفقنا الله لما فيه خير امتنا.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

### كلمة نؤاد رشيد - رئيس المجلس الاعلى للتعبئة والرياضة القطيني ورئيس وند دولة فلسطين نيابة عن وفود الدول المشاركة



قال تعالى:  
﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وانكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم  
اعدااء فالتق بين قلوبكم فاصبحت بتمتة اخوانا﴾.....  
اشرف كبير ان تنوب فلسطين عن ممثلي العالم الاسلامي في بطولة  
الصداقة والسلام للاعاب في اثناء كلمة الختام، وان دل هذا على شيء  
فانما يدل على الكرامة الخاصة والمتميزة للشعب الفلسطيني وقضيته في كل  
وقت وطهر كل مسلم في مشارق الارض ومغاربها.  
ان هذا الحضور للفلسطين في ساحة حفل الافتتاح هو حقنا بعض  
حقوقنا التي لم نتمكن من التمتع بها في اوقات حرجنا في قلوب المسلمين  
والاسلاميين حتى يتحقق حقنا في التحرر من الاحتلال الاسرائيلي وفيك الله من  
الاسير.  
ان شعب فلسطين الذي يخوض اليوم انتفاضة الجسارة ضد دفاع الكبر  
والظلم والارهاب الاسرائيلي وهو اعزل ليس له من سلاح الا حجارة  
المسيرة وابناؤه الذين لا يتزعزع برهه ويحفظونه الثابتة يسيرون  
الشعب الى الحرية واستقلالهم مع اخوتهم في الحرية والسلام  
والاسلامية في نشر مبادئ العدل والحيمة والسلام ومحاربة الظلمة  
والظلمة التي تآكلت بها الاسلام.  
ان شعبنا الفلسطيني يتطلع اليكم لتكفوا عنه في مسيرته النضالية  
الطائرة حتى يحقق اهدافه السامية.  
ايها الاخوة:  
لقد كانت فكرة البطولة بادرة طيبة شجاعة موقفة من صاحب السمو  
الشيخ ناصر محمد الجابر الصباح امير دولة الكويت رئيس اللجنة  
الاعلى المنظمة للمنافسة الرياضية وكانت تحسبا لآمالنا في  
الاسلامية وبصورة ان ياتوا بناؤها على المحبة والاخاء.  
كانت البطولة فكرة مخلصه تتلقاها الرجال جديا وتنكبها لاصارت  
مكانا ملتقى هذا شباب مسلمون انتم تسلمهم يفتخرون دين الساحة  
اسلاما.  
ايها الاخوة:  
ما كان يمكن لهذه البطولة ان تتحقق لولا جهود الرجال وعلى رأسهم  
الشيخ ناصر محمد الجابر الصباح امير دولة الكويت رئيس اللجنة  
الاعلى المنظمة للمنافسة الرياضية والذين اظهروا لنا في هذه البطولة  
التي وحمت في طريق اقامة البطولة بمرحلة صلبة ودل على عظمة البنية  
معتدنا على خبرات وحكمته فكان للكويت ما ستم وكانت البطولة التي  
تأمل ان تستمر لتساعد في نشر الاهداف التي نادي بها صاحب السمو  
وهي المحبة والسلام.  
وسنأ في تقريبط البطولة تدفق المطاء والخير وانتظم على العمل الذي  
رأيناه في ابهى صوره وعسى والفرحة والبهجة النفوس، واشتاق  
المسلم على ارض السلام والمحبة في تنافس رياضي شريف.  
وما كان لقاء الجار الجار المسلم للمعراق وايران على ارض السلام لا  
لنجاح الكويت في تنظيم هذه البطولة وهذا اللقاء الذي لم تستطع الهيئات  
الدولية ان تحققه.  
ان تقاطع الصداقة والسلام ملكة فترة مضية في سماء الكويت اعياها  
رجل السلام والمحبة جابر الاحمد، ان تواجده في هذه الحفلة العظيمة من  
الرياضيين قادة والدارسين والاعمالين واعين اخشى على هذه البطولة  
شرعية لا يمكن لاية جهة ان تنكرها فاصبحت كثرها من بطولات الساحة  
واقفا، ولقد تم تشكيل لجنة برئاسة الشيخ فهد الاحمد لمتابعة العمل على  
استمرار هذه البطولة ان شاء الله.  
ايها الاخوة: ان ما وجدناه من حفاوة وتكرم وسن على رعاية الزوار  
والضيوف يبرهن عن المعلن الاصيل للكويت اميرنا والحمد لله وشعبنا  
والجهد الجبار الذي قام به اعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة وعلى  
رأسهم الشيخ ناصر محمد الجابر الصباح امير دولة الكويت ورئيس اللجنة  
الاعلى المنظمة للمنافسة الرياضية ومعهم جود من مخلصين من ابناء  
الكويت الذين لم يخشوا وسما في تولي امانة جميع الوفود المشاركة  
كان حسن الوفاء شعار الجميع، ووراء كل هؤلاء يكمن شعب الكويت  
المطاه بهذه الروح العالية وحسن الاستقبال فاقبل قلوبهم شوقا  
واخوانه ابناء الدول الاسلامية.. اللهم من طيبهم خالص الشكر والتحية  
والبرهان.  
اننا لن نسي كرم الضيافة وحسن الترتيب واستقلال ذكرى ما تقربنا من  
حفاوة وترحيب في اعماق قلوبنا لتذكرنا الاخوة والمحبة والسلامية بالكرة  
يكون البطاه وجابر الخير والسلام.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



مسير احراز الفوز حتى اتهم تاملوا في  
وقت المباراة الاصل والاحاديث في  
كل لحظة... بطلنا أوفندا...  
بهذه لوسلي كابتن الفريق في النهاية  
٢٥ من الشوط الاول - واحرز هدف  
التبادل للمراق الشلب القاسي احمد  
راشي في النهاية ٢٢ من الشوط  
الثاني، وبفضل الفريقان في تسجيل اية  
اهداف بعد ذلك - ثم تاتي ضربات  
الحزاء وينجح العراقيون بتسجيل  
اربعة اهداف من خمس ضربات وسد  
عماد هاشم حارس العراق ضربتي جزاء  
من ابناء أوفندا ليصبح كفة فريته -  
ويكون له الفضل الاكبر في الفوز  
بالبطولة.

نضال  
امتازت المباراة بالنزاهة في اللعب  
والاداء النضالي طوال اشواطها الاربعة  
ظهر فريق العراق بمستوى فني ومهاري  
يقوق ابناء أوفندا ولعبت الجيرة دين

كثيرا في فوزهم امام العراقيين فقد  
وضع اهلهم يتشعرون بلباقة بدنية رائعة  
مع السرعة في الانتقال من الهجوم الى  
الدفاع والانتفاضة الرجولي على الكرة  
في التصويب على المرمى كما ان خط  
لعبهم رغم صلابته من الممكن  
اختراقه اذا ما فتح اللعب عن طريق  
الجناتين او عن الاختراق من العمق  
بأكثري من لاعبي، وهذا ما استغله تماما  
ابناء العراقيين في اللقاء خاصة في  
الشوط الاخير عندما عمدوا الى  
خلع الدفاع الاوغندي عن طريق فتح  
اللعب على الجناتين - وكان احمد  
راشي تلمس دجلة ان يحزن اكثر من هدف  
لولا كوفيق حارس مرمى أوفندا صديق.  
كل حال، لقد نجحت المباراة كختم  
لدورة ناجحة وينجح المسلمون في  
الفريقين في الترف على مواقع القوة  
والضعف عند لاعبيهم الشبه الذي  
سيقدم في مسابقات قادمة.

مباراة قوية  
وانا رجونا الى شريف المباراة فاننا  
ستجد ان الفريقين قنما عرسا  
يتناسب ويتناهي البطولة - لم يصر  
لاعب ولم يخلل احدهم بحجة عرق في



حارس أوفندا يخطف الكرة من فوق رأس احمد راشي

تغطية  
عبد الفضيل  
طه  
مراسل «الراي العام»  
بالقاهرة ورئيس القسم  
الرياضي بالزميلة  
«المساء» المصرية

لقطات من حفل الختام  
■ وصل موكب سمو امير البلاد  
لاستاد الصداقة والسلام في  
الساعة الخامسة.  
■ عندما صعد سمو الامير الى  
المسلة الرئيسية باستاد الصداقة  
والسلام حيا سموه الجماهير التي  
قاربت بتصفق حار.  
■ حضر سمو الامير لقاء العراق  
واوفندا حتى نهاية حضر  
الحفل الختامي.  
■ بعد مراسم التتويج انطلقت  
الاشواق باستاد الصداقة والسلام  
بنادي كاشة لتشارك الجماهير  
والوفود المشاركة في اشارة المرحبات  
المواجهة عن طريق الصايح الملوحة.  
■ رسم طلبة وزارة التربية  
شعار الاولياء وسطا للمعب  
بالمصايح الملوحة.  
■ تم كتابة كلمة والسلام على  
المدج المواجه للفضة الرئيسية  
تحت صورة صاحب السمو ولي  
العهد الامين.  
■ اطلاق الاعاب الشارية في  
سماء ارض السلام واليا لوانات  
الملونة وهي حاملة علم الكويت  
وحماة السلام...  
■ غنى والكروان عبد الكريم  
عبد القادر في حفل الختام وتلاه  
عبد الله الوبيش.  
■ رقص الساعون وسطا للمعب  
وهم يحملون المصايح الملوحة  
تعبيرا عن فرحتهم في اقامة  
البطولة وعن مساندتهم  
بالمشاركة.  
■ في تمام الساعة التاسعة تم عزف  
السلام الوطني معلنا نهاية حفل  
البطولة.



مراع على الكرة بين راشد بنح ولاعب ايران



تبادل الدرع بين كابتن العراق واوفندا



# بطولة الصداقة والسلام للألعاب الرياضية - الكويت



٢٧٥٤٦

١٩٨٨/١١/١٧



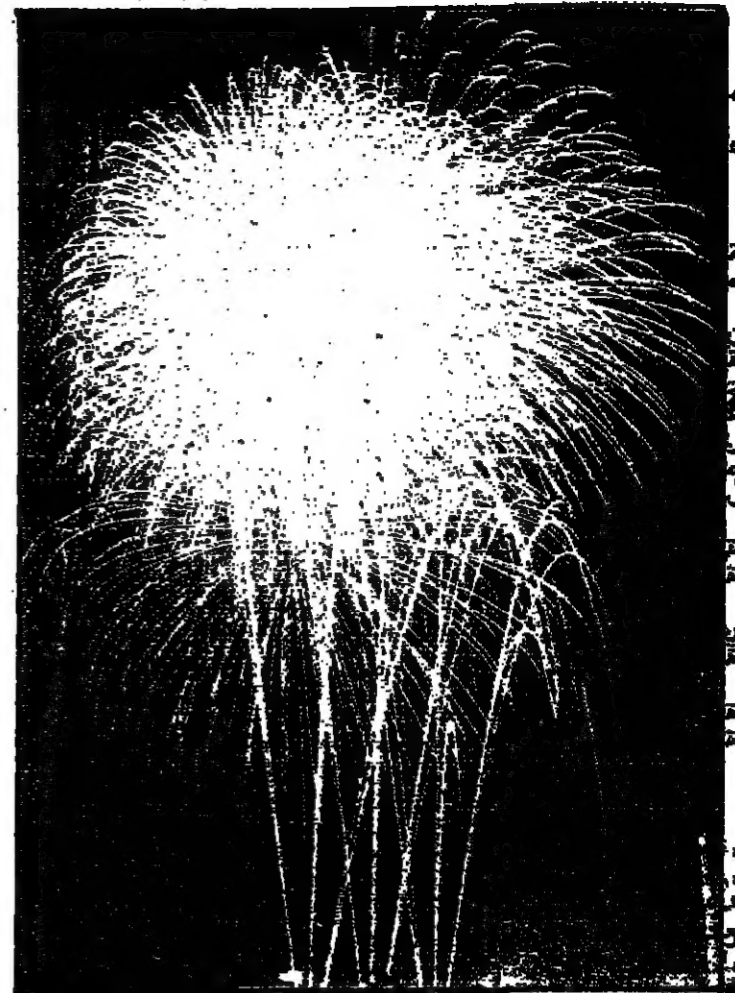
تصوير نيبيل قطيعة

• سمو أمير البلاد يحيي الجماهير ويحانته سمو ولي العهد الأمين

## أمير البلاد .. يلم شجار السلام ليعطي ككرة

## العراق .. أشترع الذهبية بيسر

## فنيام رانسع .. بطولة الصداقة والسلام على أرض المحبة



• لحظة من اطلاق الألعاب النارية



• سمو أمير البلاد يسلم كأس الصداقة والسلام لكابتن العراق

### بدء لقاء القمة والسلام

وصل صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح في تمام الساعة الخامسة والثلاث وكان في استقباله رئيس وأعضاء اللجنة المنظمة العليا، وكان سمو ولي العهد الأمين قد وصل في الخامسة والرابع وفور وصول صاحب السمو إلى منصة استاد السلام عزف السلام الوطني ثم بدأت المباراة الكبرى في ختام الأيام الخالدة التي عاشتها الكويت مع اشقائها من دول الأمة الإسلامية التي سجلها التاريخ والتي سوف تتباهى بها الاجيال القادمة.

### لعنة تاريخية للأمير

قام صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ جابر الأحمد بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للمنتخب العراقي، والفضية للمنتخب الاوغندي، والبرونزية للمنتخب الكويتي.. ويعتبر هذا التوزيع تاريخيا .. لأول مرة يسلم صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الكاس والميداليات للفرق الفائزة..

### النتائج النهائية لكأس الصداقة والسلام

- كرة القدم: العراق - ذهبية، اوغندا - فضية، الكويت - برونزية.
- كرة السلة: الكويت - ذهبية، دولة الامارات - فضية، سورية - برونزية.
- كرة اليد: الكويت - ذهبية، الجزائر - فضية، تركيا - برونزية.
- الكرة الطائرة: الكويت - ذهبية، باكستان - فضية، مصر - برونزية.
- ألعاب القوى: وفازت بها دولة قطر بعد حصولها على ثمانية ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وواحدة برونزية بينما جاءت الكويت في المركز الثاني بعد حصولها على ست ميداليات ذهبية وتسع فضية وثمان برونزية.



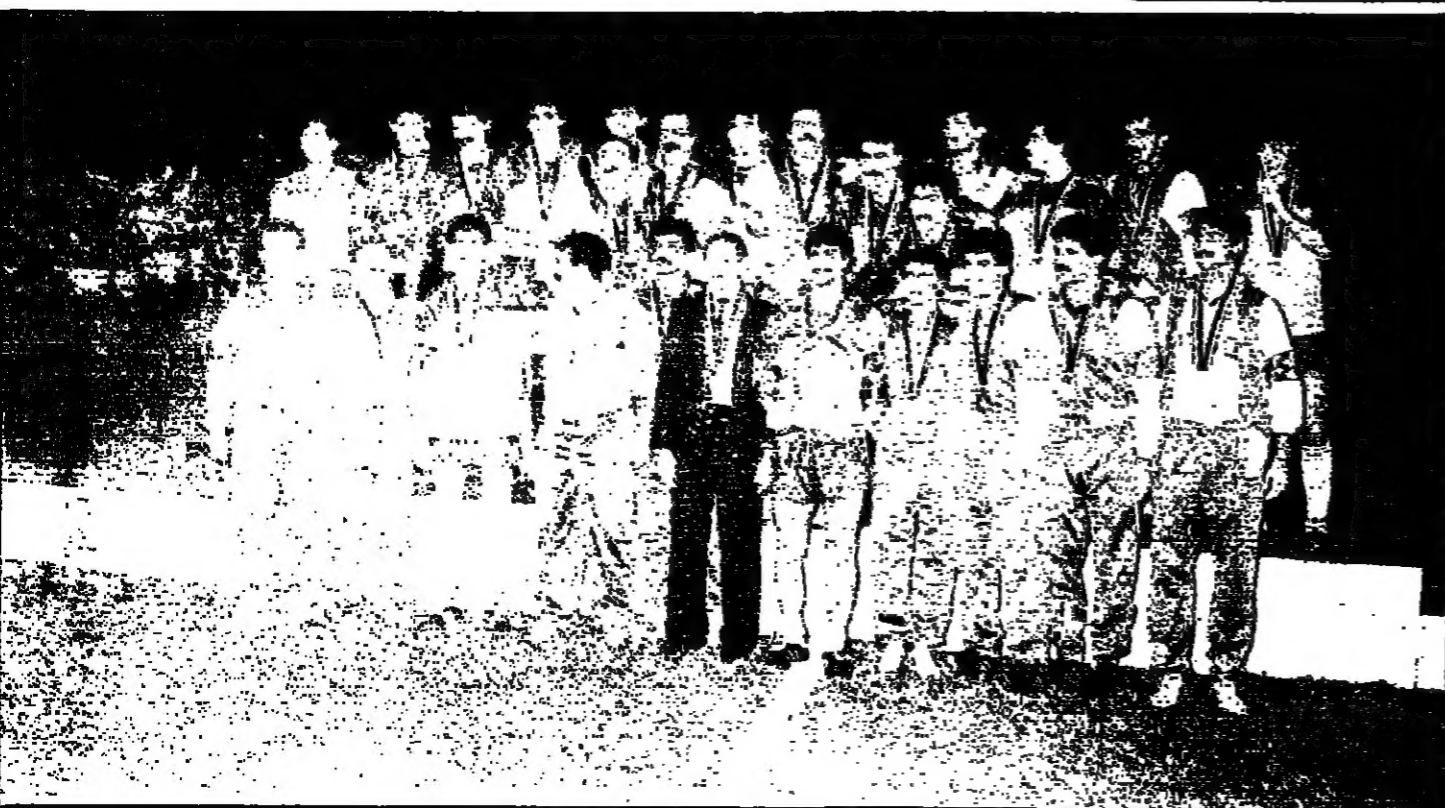
• سمو أمير البلاد يصافح حكم المباراة



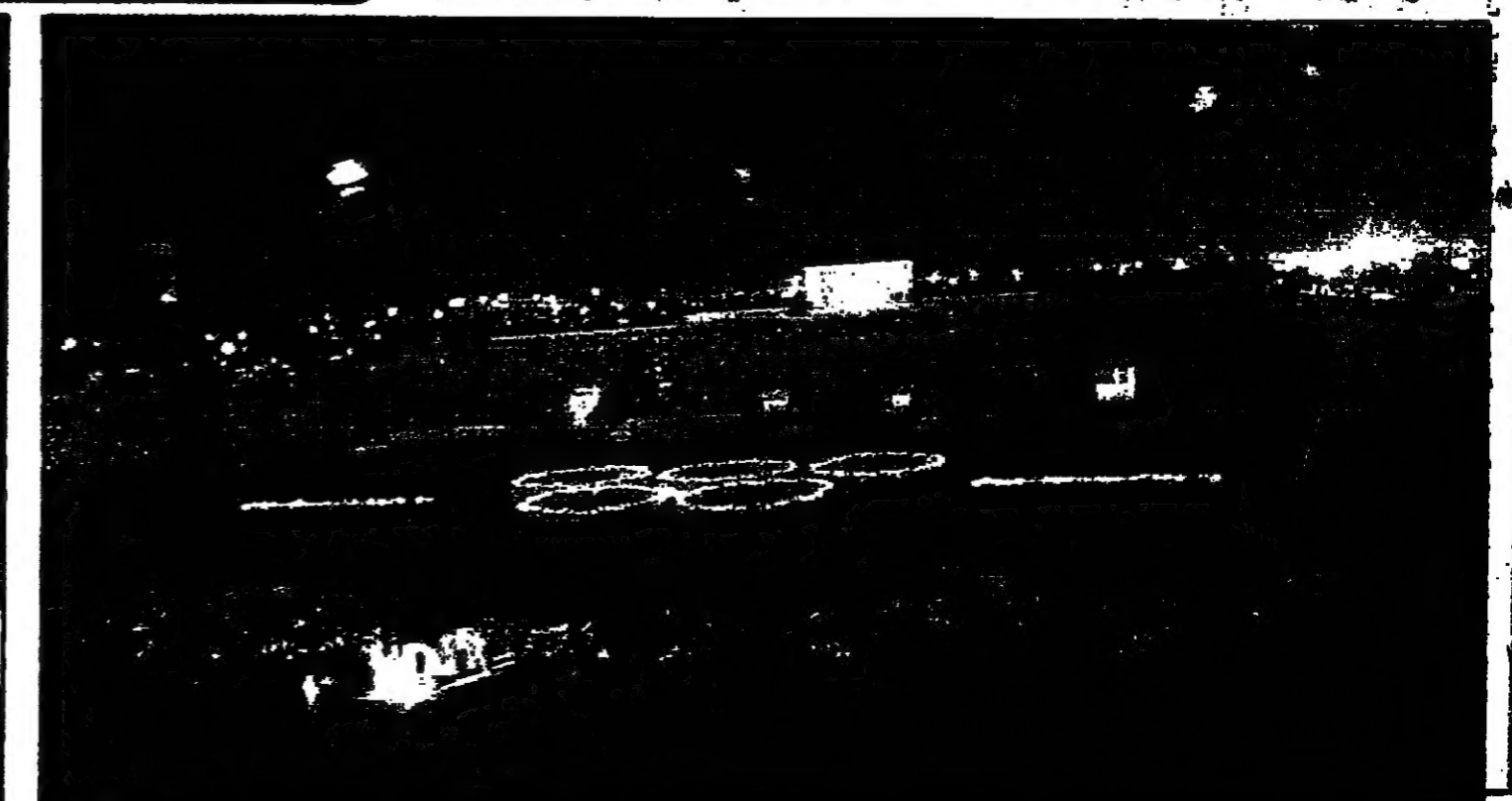
• سمو الأمير يقلد كابتن اوغندا الميدالية الفضية ويظهر سمو ولي العهد الأمين وهو يصلق



• سمو الامير يصافح يوسف سويد ويسلمه ميدالية المركز الثالث



• الفريق العراقي يطل الدورة في صورة جماعية مع الكاس



• استاد الصداقة والسلام بعد اطفاء الانوار

الرأي العام  
يومية سياسية